# 瘍醫大全

瘍醫大全目錄

卷三十

痘疹部

邵公看痘秘訣

邵公定痘有可治不可治訣

邵公痘科始終要訣

驗初發熱時吉凶斷訣

羅田萬密齋碎金賦

# 瘍醫大全卷三十一

蕪湖顧世澄練江氏纂輯　壻錢之栢東暘仝校
男　澍爕用和

## 痘疹部

自發熱報痘灌漿起脹收靨以及面耳部位預知順逆諸家秘而不傳之術秘法俱彙於此部中以便撿閱參治

## 論痘瘡根源

朱純嘏曰粤稽上古之世未聞痘瘡之說亦無治痘之書即素問集中並無隻字言及於痘非黃帝岐伯以痘為輕易不詳加問難而無一言以及之耶葢三皇五帝之時天清地寧民淳俗樸虛邪苛毒無由而生及至漢時建武年間征邊染毒軍中遂生此疾其說出於萬密齋痘疹心要查建武二十五年征武陵蠻伏波軍次下雋從壺頭進兵會甚暑士卒疫死大半援亦中病卒於軍史乃以疫書

之意者其痘乎然傳之年久姑存以俟後之考正總之當日不知是何病症因其生長收藏尖圓紅潤有似於荳故名之爲痘後此班師毒氣傳入中國諸家討議調治皆據內經諸痛癢瘡瘍皆屬心火之一言爲治痘之要領殊不知痘瘡與諸瘡相隔天壤諸瘡之症未成形可解毒可內消已成形可攻破既破可生肌如痘不可解毒也不可內消也不可攻破也自發熱三日之後始見痘苗放苗之後又三日而出齊出齊之後次第長漿上由面

部次及身上再則脹及脚下務期稠膿充滿徐徐回水結痂大約於一十二日之中收其成功自發熱造端即以熱之輕重報痘之緩急便知痘之疎密看報痘之部位便知痘之吉凶看痘粒之形色便知痘之虛實至於起脹灌漿計時限日觀形察色分別虛實寒熱用藥調治以爲灌漿之計失此不治竟不成漿雖有妙劑仙丹不能保其不死久

吾聶氏曰痘之生死判於漿之有無有漿毒從外散故生無漿毒留內攻故死膿漿既成結痂又厚

色又蒼蠟此順證也總之痘瘡不與諸瘡同治卽屬心火之一言於痘原無干涉也前代劉河間錢仲陽立方俱以解毒為主多用寒涼少用温補張絜古王海藏咸宗之揆其意俱本於屬心火之一言而以寒涼瀉火也迨至陳文中力矯其偏專主温補宜於虚寒未必宜於實熱至朱丹溪立論又矯陳氏之偏而取錢氏之長主於解毒和中安表其失亦起於拘泥內經屬心火之一言也近如黃西邱著順險逆三圖順症不須用藥險症有藥治

之若逆症雖勉强用藥斷不得活曾立逆症圖三十條予每看痘症逐年經見實有一十三圖果係不可治之症無再生之望雖細心極力變方設法亦不能出西邱範圍之外其餘一十七症亦曾用藥救活因以揭逆症一十三條分列於後以廣後學之見聞他如保赤全書舛謬甚多至於證治準繩係王肯堂先生居高位之暇念及斯世之男女大小身染沉疴不能起死回生延各大小方脉內外全科校訂方書取名證治準繩以備後學參考

可謂詳悉大有功於世獨於痘科悖謬之極或假手於庸醫亦未可定他如金鏡錄痘科正宗痘疹心要痘疹會編等書豈止數十家非無一節之長一論之是一方之妙然皆擇焉而不精語焉而不詳兼之各家痘書流傳年久不惟深山窮谷之中即各省名邦以及都城輦轂之下凡諸名醫不肯細心究竟辨別是非無不以昔年之痘書爲今日之秘訣不知有清江人吾聶氏名尚恒者生於隆慶末年萬歷年間以鄉進士出知福建汀州府寧

化縣事卓有政聲惜當時以儒宦顯不列名於醫林故其姓字不傳於今世岐黃之尸卽著有活幼心法一書亦不傳於今世岐黃之家要知天地氣化生聶氏於豫章之淸江非爲此一隅之幼兒女想見將令普天之下後世之人提撕警覺救斯世之赤子而令安全於襁褓中也今予獨知久吾聶氏集痘疹之大成開幼科之法眼識論精辨證確用藥當不偏於寒涼亦不偏於溫補深得中和之理合宜之用無過不及之差殷生也晚不獲親炙

門墻恭承面諭幸得活幼心法而熟讀之沉潛玩味裘葛三更一旦恍然若有心領神會頓將前此之舊聞洗滌淨盡心胸之茅塞剪鋤豁開又恐天下之大萬方之衆不能遍知歲久年深終成湮沒今特表而出之凡業幼科者必當熟讀活幼心法反覆究竟自然得心應手　痘疹定論

又云易曰大哉乾元萬物資始又曰至哉坤元萬物資生夫乾爲父資始者氣之始也坤爲母資生者形之始也人之有生受氣於父成形於母是父精

母血之毒已凝聚於陽施陰受之始是胎元之初成即胎毒之蘊蓄故名之曰胎毒夫所謂胎毒者不論富貴貧賤俱皆有之豈待成胎之後歸咎於慾火妄動飲食不節降生之頃嚥其血而後有是毒耶雖然天地有非常之氣即有非常之令或於春而不溫和或於夏而不炎熱或於秋而不清涼或於冬而不凛冽四時之正氣失序兩間之雜氣交攻夫然後五臟之邪氣內侵命門之胎毒外透痘疹從此而發矣　痘疹原於胎毒論

又曰痘出五臟疹出六腑前哲言之不究其本後學傳之不窮其源以致以訛傳訛千有餘年習爲成語誰知辨其非者今特表而出之非無徵而敢云然也人之有生受氣於父成形於母當陽施陰受之始二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女在胎之內先有命門猶混沌未分先有太極命門人身之太極也自其凝而成形言之先有命門則父精母血之毒藏於命門亶且確矣外形則先長鼻故今人稱始祖爲鼻祖內如五臟六腑外如百骸

九竅俱從此逐日逐月漸次生長故胎有十月之期而始生育惟命門凝成於有形之初則胎毒亦蘊蓄於有形之始命門即太極也兩腎兩儀也天一生水地六成之坎中之一陽命門也坎上下之二陰列於兩傍兩腎也今人以右腎爲命門不能致知格物也兩腎列於命門之兩傍是太極生兩儀也地二生火生心也天三生木生肝也地四生金生肺也天五生土生脾也然止能成物不能生物今曰地二生火地四生金似與坤作成物說不

去矣然河圖一二三四五者五行之生數也六七八九十者五行之成數也生數五行之發端成數五行之結果故人生以十月爲期得天地之成數也間有七個月八個月九個月而生者問亦養育成人婚配生育是六七八九十者五行之成數也明矣然地二生火地四生金天包羅於地之外其氣常行乎地之中非地之孤陰能生火與金也得天之氣貫於其中而生火生金實由天地絪緼陰陽配合而生此水火木金土也或問之曰子言胎

毒藏於命門固言之有理而心肝脾肺腎可不必復言矣即應之曰是何言也命門體也五臟用也相須而生成也鼻之氣通乎肺如遇痘疹之氣鼻聞其氣則傳於肺金傳腎水腎水傳肝木肝木傳心火心火傳脾土一晝一夜隨天運轉一周天次日早脾土復傳肺金肺再傳於腎腎再傳於肝肝再傳於心心再傳於脾一晝一夜隨天運又一周天次早又復傳於肺五日五夜將五臟傳遍痘疹之時氣自外而達內命門之胎毒從內而發外至

六日而微熱至七日而身熱大作矣或又問曰子何知之詳且悉也荅曰以種痘而得造化之機緘也自出之痘無形之氣傳染也種出之痘有形之痂引導也若夫自出之疹亦無形之氣傳染也胎毒蘊於命門其中有陰陽之辨别焉命門也人身之太極也太極所以動而陽靜而陰之本體也陰陽互藏於太極之中陽變陰合而生水火木金土胎毒蘊蓄於命門之中亦有所以動而陽靜而陰之本體也陰陽互藏於命門之內感痘之氣化而

出痘感疹之氣化而出疹何也是陰爲痘而陽爲疹也統言之則爲胎毒分言之胎毒之中又有陰陽之各別也當其陽施陰受之始成胎凝結先有命門莫可端倪無可想像命門也胎毒始藏之窩處也體也五臟者迎接時氣之傳遞也用也胎毒發出而爲痘則胎毒之靜而陰者盡矣一發不復再發矣若出正痘之後隔三五月或隔半年一載或隔七八年之久如感時氣出疹胎毒發出而爲疹則胎毒之動而陽者亦盡矣所以一出亦不復

再出矣或又問曰命門在何處荅曰脊骨自上大椎數下二十一椎自尾閭尻骨逆上數七椎之上上從下數一十四椎之下上下相接之界命門之所居也命門居脊骨之前兩腎列於兩傍脂膜護之爲一身之主宰且出痘與疹而腰不痛者順也痘疹初發即云腰痛命門傷也未可以言吉也故曰一身之主宰也

聶九吾曰痘疹之源有謂兒在胎時食母血穢而致者有謂父母慾火所致者慾火之說出於臆測固

無明據然嘗見孕婦飲食淸淡者生子出痘多稀少而平順恣食厚味者生子出痘多稠密而險危則其病源受毒於母胎血穢似有明驗蓋飲食淡則血氣淸而胎毒輕飲食厚則血氣濁而胎毒重受毒輕故出痘少受毒重故出痘多若因諸痛癢瘡瘍皆屬心火謂火由慾生致毒因火結故其爲害獨勝於諸瘡此其說亦未爲全非而總之痘毒一胎毒耳惟其爲胎毒則潛伏五臟有觸則發無觸則不發故其發有遲速當其未發時形氣俱泯

無可端倪若未燧之火何處尋覓又何可解釋古立預解痘毒諸方若無故而逐寇於通都不近理也及其觸而發則勃然不可禦葢其毒氣發自五臟實動五臟氣全賴血氣送毒氣而出之於外運化之而成漿收結之而成痂而後臟腑可安若血氣送毒氣不出則毒氣反攻臟腑如寇作於都城中主者不能操誅奮武逐之於外致令操戈內攻安得不危故用藥猶如用兵不可不透此理也

論受病之源

又曰治痘之家多矣劉河間悉用寒凉偏害不小至於錢仲陽立方亦以解毒爲主而多用寒凉少用温補張潔古王海藏咸宗之此其意俱本於內經諸痛痒瘡瘍屬心火之一言故以寒凉瀉火也厥後陳文中立方力矯其偏專主温補凡痘瘡已出未出之間諸症悉用十一味木香散南木香大腹皮赤茯苓訶子肉人參青皮半夏前胡肉桂丁香甘草已出之間諸症悉用十二味異功散人參製半夏白朮茯苓當歸陳皮厚朴製附子木香丁香肉荳蔻官桂其意歸重於太陰一經蓋以手太陰肺主皮毛足太陰脾主肌

肉肺金惡寒脾土惡濕故用木香官桂以治肺之寒用术附半夏以治脾之濕二方用之得其當其效固大然不分寒熱虛實而一槩用之則宜於虛寒不宜於實熱其偏害又可知也朱丹溪辨之是矣至丹溪立論矯陳氏之偏而取錢氏之長主於解毒和中安表以爲的當舉世宗之數百年來無敢議其失者予則以爲丹溪治他病多妙論獨於治痘則孟浪而未盡其妙儻亦千慮之失乎葢其矯偏於陳氏而不敢輕用木香丁香桂附等熱劑

似乎因噎而廢食懲羹而吹虀其取長於錢氏而必用芩連牛蒡連翹之類以監制參芪歸术等補劑似乎任將而中制用兵而外監也其失亦起於泥內經瘡瘍屬心火之言而未透其理也不知癰瘡雖屬心火却與諸瘡不同諸瘡之毒當其初發而未成形可用藥解散內消而愈及其已形而未成膿又可用藥逐散未成膿而愈癰毒發自五臟必藉血氣送出於皮膚運化之而成膿收結之而成痂而後收全功也可內消而愈乎可未成膿而

愈乎故諸瘡以解毒爲主能解毒於早則輕不能解毒於早則重痘瘡以血氣爲主血氣能送毒以灌膿結痂則生血氣不能送毒以灌膿結痂則死解毒之藥多損氣血不顧血氣之虧損而急於解毒是猶不慮我兵之羸弱而急於殺敵也故毒有不必解者又有不可解者若小兒禀賦强壯胃氣好飲食如常者其血氣自旺自能送毒氣以成功其痘自始至終多順症此不必解毒者也若其禀賦素弱脾胃又弱出痘時飲食又少或瀉或渴或

腹脹或手足冷或氣短促或失聲痘或出不快或根窠不紅活或色白而項陷或當灌膿不灌膿或當結痂不結痂皆由氣血不能送毒氣此不可解毒者也當速用溫補以扶胃氣而助血氣若用參芪歸朮等而力不及即加入木香丁香桂附等佐之亦不為過又何可雜入芩連蒡翹等涼品以監制溫補之力而損血氣乎所謂丹溪未盡其妙者此也丹溪又教人用犀角地黃湯以解痘毒後人沿其說失其初意相習用之以為奇妙而不知其

害蓋心者血之主心之所以能主血者以其屬火也痘瘡屬心火正藉心火以運用一身之血而成功豈心火可瀉而去之乎蓋人身之血溫則流行寒則凝滯犀角地黃湯凉心經而瀉心火心經既凉心火既瀉則一身之血氣凝滯不行何以運化痘毒而成膿結痂乎則內攻之患作而竟以告斃者瀉心之藥實殺之而人竟不知也醫亦竟不悟也可慨也故予謂痘已出之後未痂之前凡一切凉心之藥如犀角生地之類姑禁絕不用直待結

痂後用之解餘毒可也或曰若然則未收結之前毒俱不可解乎曰奚爲皆不可若其血氣與毒氣俱盛者脉必洪數痘或初出即帶紫黑或既出而稠密紅紫內症則煩悶燥渴少便赤澁大便秘結此則屬實熱宜速用清凉之劑以解毒如大便久秘者量入酒炒大黄微利之可也若其毒氣雖盛而血氣未旺者以解毒爲主而兼活血養氣則參芪歸芎之類亦不可離也

又曰近世痘方多宗黄西邱其書自始至終俱分順

逆險而立三圖說其爲順者不必服藥是也謂險
者宜以保元湯加減調治猶近理也但謂逆者俱
不可治治之徒勞無益是教人袖手待斃矣其言
不仁之甚而貽害於世不小也此爲俗醫圖利計
則甚便而於救濟生靈之術則甚乖也盖醫者仁
術聖人以之贊化之不及所貴者扶危救困起死
迴生耳若治其易治者而棄其難治者則何以醫
爲惟俗醫意在圖利又恐壞名見症有不順者輙
委棄之彼誠恐利未必得而徒冒不識症之名若

仁人君子當爲之死裏求生豈忍斷其必死而坐視不治故曰西邱之言便於俗醫而非所以濟世也且其所指逆症多端痘瘡稠密者多有之如初熱而驚悸吐瀉報痘而先發於印堂司空天庭等處初出而根窠無暈既出而色白灰陷或發水泡或癢塌或當行漿而不行漿或痂未落而寒戰咬牙等症皆其圖說所謂逆而不治者予毎治之而得生者多矣奈何悉謂治之無益而戒人勿治乎惟初出形如蠶種既出而紫黑乾枯者難以灌漿

多不可救耳然寧救之而不活不忍坐視而不救
也　折諸家之衷二條

痘症與他症不同自初發熱以至於結痂限日限時救困扶危當用之藥宜及時而用如救焚拯溺不可緩也蓋痘毒發自五臟實動五臟之真氣其出痘多者真氣發洩亦多當此之時人之血氣幾絕岌岌乎殆哉如油盡之燈不速爲之增油則燈熖熄如風中之燭不速爲之蔽風則燭光滅也時醫則不然輕視人命而重視財利其愚而不知用藥

者姑無論已即稍知用藥者亦不肯及時用藥欲因禍大而顯功直待諸惡症出然後乘人父母之驚懼而要重利遲延至於血氣已絕不可復續雖有對症之藥緩不及事因而悮人性命者多矣嗟嗟天地鬼神昭布森列不可欺罔此輩以貪利而殺人心術不善豈無幽責豈無冥誅殃必及身必及子孫不可逃也此醫家之害而病家不可不知也又時醫識見淺陋未諳妙理祇泥祖傳舊方不知通變遇痘症之輕者猶可動手調治而自以爲

功一遇危險重症便束手無策不能救療甚至治一家十人而不活者七八人則以爲痘症原惡而不自咎其術之拙病家亦以爲痘症本惡而不歸咎醫之拙殊不知痘瘡常數若無甚惡之症而調治得宜十可十全間有極惡之症必不可救療者十不過一二今治十人而死者七八何惡症之多也毋亦術之不精乎予深憫之故不得不爲之著論立方也闢時醫之謬

凡治病必先辨虛實寒熱四症望聞問切無非辨此

四者而已四者了然於胸中則用藥取效其應如響四者不能分辨而執成方以用藥鮮有不悞者即或中病而愈亦幸而偶中也至於瘧瘡之虛實寒熱尤爲緊要辨之不明用藥多致敗事何以成功柰何歷代治瘧之家著論立方互相異同至於虛實寒熱多畧而不辨或辨而不明致令檢方者漫無下手處竟不知某症屬虛屬實當用某方某症屬實屬熱當用某方則雖有千百妙方千百妙論無益於用也無怪乎自古至今治瘧者之多迷

途而惑矣之術殊也且痘瘡之虛實寒熱與諸病之虛實寒熱其異同固自有辨諸病有虛者元氣自虛也宜補也痘瘡有表虛有裏虛亦元氣自虛也宜補也此其相同者也諸病有實者邪氣實也可瀉也痘瘡有表實有裏實此則元氣完固而毒氣不能爲害不可瀉亦不必瀉也此其不同者也諸病有虛之甚者陰有餘陽不足則寒自虛生宜溫熱之劑補之也痘瘡有虛之甚者亦陰有餘陽不足而寒自虛生亦宜溫熱之劑補之也此其相

同者也諸病有寒自外入者外感是也當其在表宜發散之久而入裏則鬱而爲熱宜淸解之痘出而風寒外襲宜溫而散之或外寒入內而爲吐瀉諸症亦宜溫之而已外不可汗內不可淸解也諸病有虛熱者元氣虛津液竭而火從虛中起補之而熱自除也不必解熱也痘瘡亦有虛熱者元氣虛而毒氣肆也當以補元氣爲主而略兼解毒可也三者皆同而有不同者也諸病有實熱者血氣未虧而邪氣壅盛單用寒凉瀉之可也痘瘡亦有

實熱者稟氣強血氣盛而毒氣亦盛亦单用清凉解之可也此又其相同者也今自發熱之初以至還元之後俱先辨症之虛實寒熱而遂立方於其後令人細心審症而後用藥庶不至於虛虛而實實乎不至於損不足而補有餘乎不至於以水益寒而以火益熱乎然痘之虛實寒熱較之他病猶顯明而易察蓋自見點以至結痂其形其色既昭然可覩若又聽其聲音觀其靜躁以其飲食之多少審其大小便之利澁三歲以上者診其脉之遲

數洪微其辨虛實寒熱當如黑白之分明而用藥取效易易矣 辨虛實寒熱之異

又曰痘瘡全憑氣血成功而氣血之盈虧消長其理精微不可不透悟也蓋氣體天而親上血體地而親下痘之出也其高起之疱氣之位也上也氣宜充焉其四暈根脚血之位也下也血宜附焉疱尖而色白潤是氣充而居其親上之尊也四圍有暈而色紅活是血附而安其親下之分也氣居其尊血安其分氣血和順而載毒出外此最吉之痘可

勿藥而愈也項陷則氣反覩下此氣虧而不能充

也法當補氣四圍根脚無紅暈此血虧而不能附

也法當補血此其理猶易明也其有通頂紅色成

血疱者是血反覩上也此症最險必不能成漿至

八九日後癢塌而死然此非血之獨盈乃由氣虧

而失居尊之常故血得以妄行而僭居其位也急

宜大補其氣氣充則能統血血自不得泛溢妄行

而疱轉白矣世人不識此理見其疱紅則謬認爲

血熱而用涼血行血之劑致令氣愈虧而斃愈速

也不亦悲乎故氣血盈虧之理微妙而難識也至於調治痘瘡氣血其氣獨虛者固宜專補氣而不宜補血葢陽不能從陰陰愈長則陽愈消也其有血虛者多由胃氣損傷元氣不足所致葢陰必從陽陽生則陰長也黃汝言明醫雜著乃謂血虛而用參芪以補氣則陽旺而陰愈消甚矣其不明於陰陽消長之理而謬立此言爲世大害矣予每治便血之虛滑者婦人產後去血過多而大發熱者婦人血虛崩漏而下血不止者俱用參芪薑附爲

主而佐以血藥與升提藥皆護奇效安在血病不可補氣乎若小兒痘瘡以胃氣為主則補血必先補氣明矣故氣血消長之理不可不深明也斷氣血盈虧消長之理

未純暇曰痘之為症始焉一點紅紅者血之色也血之為血雖賴氣以生之究其本則水也天一生水地六成之水乃北方之坎兩腎是也腎水充足而得木火土金之氣交相養互相長而成氣與血焉是血之源於水水之源於腎者明矣雖分屬於心

生血肝藏血血脾裹血藉令腎中水枯則心何自而生肝何自而藏脾何自而裹合之則五臟同一太極也陽動陰靜而生水火木金土也痘中之一點紅血也出齊之後次第起長充滿於痘之中者漿也漿者血之所化也化毒而爲漿也漿既充足膿成而毒解也漸次轉褐色回水結痂之候也痂結蒼蠟色此一十二日之成功也何獨前此之高明不論陰陽五行之正理妄立名色且曰惟腎無候而又實之以耳冷骫冷以明腎家無候之證佐又

曰痘之變黑始歸腎也此皆不經之談千有餘年誰其辨之予不得已著五臟合一論以辨之辨五臟合一論

費泰順曰痘本胎毒號曰天瘡傳染由於外感輕重本乎內傷初起太陽壬水尅乎丙丁後歸陽明血水化爲膿漿勢若燃眉變如反掌欲知表裏虛實須明寒熱溫凉初發之時與傷寒相似或發熱煩躁臉唇紅赤身疼頭痛乍寒乍熱噴涕呵欠眼目困倦兩顴之間有紅紋見者預知其爲痘也發熱

三日當托裏解表使其易出四日五日清涼解毒使其易長六日七日溫補氣血使其易於灌漿八日九日清利收斂使痘易靨此治痘之常法也夫常者可必而變者不可必安可執一以治之哉苟痘未出而清涼則毒得寒而凝滯熱毒未解而過補則毒蘊蓄而不能化漿故治痘之法見機生情隨時應變至於靨後不過慎風寒節飲食而已此治痘之原論也

又曰凡痘灰白不紅綻不起發出不快昏暗頂陷皆

表寒而虛二便清嘔吐泄瀉手足口氣俱冷不渴少食唇白涕清飲食不化皆裏寒而虛此表裏虛寒之證急宜温脾胃補氣血即參耆桂附在所宜施痘色紅紫結實高聳頂若塵鋪又兼火刺內夾瘢疹此表熱而實二便秘赤乾嘔吐痰肚腹疼痛口中臭氣煩渴腮紅譫語妄言此則熱毒鬱遏皆裏熱而實此表裏實熱之證急宜凉瀉解毒重加發散芩連犀栢石膏梔黃又所宜施此表裏虛實之證顯著於外醫者易明又有表虛裏實者痘色

淡白不紅糞出不快等證是表虛也而兼之內證頻加肚腹疼痛煩躁熱渴目睛通紅二便秘結此裏實也表虛裏實之證醫者先當發散不宜若寒發散則毒得外洩而內熱自解若寒則毒反冰伏而出愈難或於三四朝期掛酌下之先清其毒後補氣血得以成漿或有毒鬱氣虛不能充灌者宜參連湯治之此治表虛裏實之大畧也裏虛表實者最為難治痘瘡煩紅根不鬆活皮毛壯熱色赤焦紫此表實也而兼之嘔吐泄瀉唇白溺清飲食

不化等證治宜活血鬆肌如紅花查蛻生地丹皮之類在所宜施俟色澤紅潤庶可補托不然則痘不特不能起發充灌必變紫艷乾枯倒靨空瘡勢如燃眉變若反掌醫者當臨證參詳不可拘於一定

表裏虛實寒熱論

又曰實熱之痘初起壯熱腮紅睛赤口渴譫語內證因重見點必肉頰紅項碎或三五一堆兩三成羣如同蚊咬急當發散重下名爲雙解如查蛻荆防葛根石膏大黃等劑再用西河柳芫荽煎湯洗浴

使毛竅通利痘方易出大用清凉如熱毒不解色澤不潤根脚不鬆名爲血熱仍可下之再加連翹犀栢紫草紅花桃仁黃連涼血之劑再服猪尾膏無價散等劑方可奏效如是血熱壅遏之痘必須清凉解毒以至收靨之時方可清利收斂乃是要訣

實熱壅遏論

# 面部先見報痘八卦方位圖說

離 心火
巽 小腸
坤 命門
震 肝木
中 脾土
兌 肺金
艮 胃土
坎 腎水
乾 大腸

男從左起

離 心火
坤 命門
巽 小腸
兌 肺金
中 脾土
震 肝木
乾 大腸
坎 腎水
艮 胃土

女從右起

歌曰

看痘先分部位　乾宮出起定輕　坎宮不美艮

三分　震上縱凶現定　巽上先來必重　離宮

凶有十分　坤宮七數兌四分　此訣無言人聽

邵慈菴先生秘訣歌

乾上先放定見輕　坎宮十分更見凶

艮宮報知三分痘　震上出起不須驚

巽上九分離十分　坤部先報旦夕行

兌上發之吉中凶　八卦之中利鈍分

乾宮大腸若紫紅定知便實喜相逢大便非細若還則不通

灰白色來至泄瀉如流斷是凶

坎宮腎水若紫鮮腰背定是滚汕煎若還灰白無膿

血咬牙寒戰命歸天

艮宮屬胃不宜紅一見黃白喜重重若還紫黑青紅

色胃爛尸臭一場空

震屬肝經宜帶綠若還白色金尅木紫紅色見多煩

怒命宮色正藥可服

巽宮小腸若帶白一夜尿流三五塌塌者陷也紅赤梅花

品字樣小便淋瀝是熱結

離爲心火色宜紅若還紫黑水來攻再加脚潤崩開

去瘧盤開挺不束任是神仙枉用功

坤宮秘訣屬命門死生一見在其中紫黑慘暗俱不

好口傳心授妙無窮

兌宮金分色本白若還紅赤火來燬此症問君當如

何噞喉痰喘預明白

中央戊已土疎黃無辛苦若還青黑色便是木來侮

右云　元微入卦妙入神傳於端人並知

音時來得遇仙傳訣榮華富貴永無窮

# 面部八卦圖

一看面部八宮便知身上胸背四肢某處多某處少某處必黑陷某處必癢塌某處必痘疔神妙之法當細心熟記之

巽 離 坤

震 兌

艮 乾

坎

歌曰

乾宮屬大腸稠密背受殃糞門多癢塌宜服保元湯

坎宮屬腎水稠密陰疔起腎俞似火燒七日子時亡

艮宮屬胃經梅花甚不仁若加紫黑色八日寅時陰

震宮乃屬肝宜大不宜三如品如串樣十四午時喪

巽宮屬小腸稀疎宜帶黄若還梅品赤淋秘還不妨

離宮屬心火蟻形甚不可四肢無容針遍身無你我

坤宮屬命門生死在其中稠密終不好疎朗决無凶

兌宮屬肺金雖多我不驚若還無空地胸背反相因

中央戊已土稠密兩腿苦若還倒塌去兩脚蓮花舞

看面部八卦痘色相尅死期訣

乾兌宮屬金如有紅痘一粒紅痘屬火火來尅金丙

申丁酉日死

坎宮屬水如有焦黃痘一粒黃痘屬土土來尅水戊

子巳亥日死

艮坤屬土如有青痘一粒青痘屬木木來尅土甲戌

甲辰乙未乙丑日死

震巽屬木如有白痘一粒白痘屬金金來尅木庚寅

辛卯日死

離宮屬火如有黑痘一粒黑痘屬水水來尅火壬午

癸巳日死

八卦見標生死訣

乾坎出痘最吉昌　頭面數粒四肢荒（荒者少也）

此痘九日漿完足　十二收功不必防

艮震出痘果是凶　四肢面部最多蒙

胸背均勻黑數箇　急用針挑尚有功

巽坤出痘品達肢（三粒相連）　此痘陰陽不分場（顆粒不分）

八日大凶十救一　遲過一日枉思量

離兌出痘種如蠶　紫黑焦枯點像癍

六發狂來七作癢　八日午時返泉鄉難過八朝

先天八卦面部神斷訣

乾宮出痘更兼紅　心背戸多四肢濃濃者多也

兌間三分痘一箇　若不針穿往瑶宮

十日之內留不住　辰午二時一場空

坎宮痘夾瘆相間　委中定有痘疔穿

若是乾宮帶黑色　六朝丑亥上西天

艮宮出痘不相連　心窩沒有兩傍邊
九日痂完十日滿　此痘皆因氣血全
震宮出痘有焦尖　背上定有一團連
胸腹只有三分痘　四肢如蠶種一般
九日南柯一夢去　父母號啕一聲天
巽宮痘密不分枝　胸背皆然一霎齊湧出也
十日縱捱十四盡　寅申一夢赴瑤池
離宮痘出呂連肢雙粒相串　承山有箇痘疔危急早挑去痘疔勿遲
胸前痘疔三四粒　錯過一日枉傷悲

坤宮痘紅分地稀　四肢不覺數多枚
胸背皆然三二十　心前空了始爲奇
兌宮如串出一連　仔細思量實可憐
痘場之中九日故　子亥二時准歸泉
八卦之中總一般　四肢如纈地不寬密而多也
肚腹咽喉毒在內　隱在皮膚往裡鑽全閉也
五日之內轉過吉肚腹分顯　八日分明十五行不轉至泥人朝難保

# 頭面部圖

雷庭
天庭
百會
天庭
雷庭
太陰
方廣
中庭
天門
中庭
司空
方廣
太陽
額角
額角
右
左
風池
風池
印堂
山根
年壽
年壽
武台
文台
耳前
臉
顴腮
顴腮
臉
耳前
金匱
承漿
金匱

訣曰

痘疹秘訣要專門　表裏虛實看分明

先觀面上諸部位　吉凶禍福預知聞

左肝右肺宜斟酌　年壽八中脾屬停
印堂方廣心之主　顴骨尻耳腎同均
文武雙台並妙訣　左右兩耳珠上尋
三台只在準頭上　再查八卦細留心
看痘之法論五經　五經穴道要分明
分明仔細觀八卦　八卦之中按五經心肝脾肺腎也
心腎原來不相合　脾肺出痘兩均平
惟有肝腎出雜痘　肺腎掐指兩三寧十有二三可保
太陽發生難捉摸　年壽之間有活生

印堂初發帶紫色　六日南柯一夢傾
祇有肝經無大變　四者兼宜方寸行
五行相生併相尅　莫教水火便相爭
上呼下應方爲主　症疗原來不順情
我有心中秘法文　合法用之轉回生
回生秘訣心常用　常用掌中掛在心
用藥不順安巧計　下手用藥如用兵
一看天庭並太陽　二看唇口舌尖方
三看梁上並梁下　四看喉頷定太陽

五看諸陽觀氣色　再看周圍八卦方
一要用力觀形色　二要水火莫相侵
三要氣色無枯地　四要穀食可調勻
五要痘報無頂陷　六無雜症辨其真
腎經一串到太陽　六日有變沒商量
若然山根有數粒　九日方推十二傷
肝經稠密肉兼紅　不怕天庭黑陷空
九日作瀉無大害　十一起從十二亡
肝經出痘灰白色　太陰太陽淡紅白

七日挫喉九日癢　健脾助胃正相當
心經密密地無縫　兩臉珍珠一片紅
此痘八九防作癢　正格之中難起漿
肺經痘串纏宮速　只防八日有痰涎
十一凶凶十三吉　過此凶日後無殃
肺經痘串到離關　灰白茵塵內有霜
熱沸爛開霜若見　任君一見也悽惶
密密細詳根下穴　再看唇上可黃漿
若還二處有生意　還保一旦太平鄉

# 風雲雷雨電圖

世上傷心惟痘疹　任是英雄也着慌

心腦
離行八日變

天庭
印堂
陰
陽
雲
風池
風池
雲
雷
風
梁脾
肝
氣池
氣池
肺
電
雨
腎
坎行四日變

訣曰

風庭一粒一庭員　心窠定有七粒全
空得一場方得免　若還不空枉徒然
雲庭一連到太陽　四肢皆多地略荒
胸前數粒荒地濶　背中定有一千雙
雷庭分枝到太陽　四肢地濶喜洋洋
胸膛果然只幾粒　背中畧有數多雙
雨庭天庭並太陽　痘若連串轉凶防
大小不等三四樣　遍身皆密地無荒

祇有胸腹罯分地　挫喉咬牙定遭殃
電庭鋪瓋起發難　此痘多因毒內藏
入門一見難下藥　過此九朝十二傷
印堂太陽先見痘　十有九死歸泉路
逆候治之總徒然　勸君休望神明護
痘出一日乾宮現　勸君不必掛心念
順痘不治而自安　若用湯藥反成患
唇口稠密頭亦多　六日作攢肚不和
天庭鋪瓋陰陽少　八九日看渴嗽沓

陰陽密密面腮稀　八九唇乾泄瀉虛
兩腮患毒陰陽陷　八九內攻外剝皮
面紫乾枯成黑陷　七八大凶九日變
面腮唇口水珠光　癢塌無膿瘡易傷
天庭陰陽一點冰　週身平塌微微起
眼下一點就發大　後來黑陷咬牙戰
面瘡其中帶紫黑　五六氣喘元衰絕
發熱見標內藏針　何必諸醫枉用心
夾熱紅大內無焦　逐日遍身定然好

訣曰

風逆五粒若梅花　手背昂字定無差

心窩七枚相連串　知音用藥妙元佳

雲逆一連到太陽　四肢皆多地畧荒

心胸數粒空濶地　背上定有一千雙

雷逆鋪氈起發難　此痘多因毒內纏

入門一見難下手　九日將過十日亾

兩逆痘連一串圓　大小不等兩三般

遍身稠密肚稀少　揹喉聲啞不堪言

電逆分枝過太陽　四肢地濶妙非常

肥肚若生三七點　自然脫甲不須忙

元亨利貞天五部位央吉凶

元宮部位赤一條　無齒之人淡紅高

決然來日天心照　二三連肢人識少

亨宮稚子知事多　早而無爾急出顆

處處旱魃若不退　自然將來九毒磨

利宮蒼黑色來侵　頭大根細定然輕

將來必至皮兒厚　肚腹數枚可放心

## 手中心歌

手心宜少不宜多　品定梅花兩眼痾
若還二虎排行立　任遇神仙損一箇

## 手上下歌

上下均勻不消嫌　天庭疎朗及湧泉
四肢若無三四粒　九日痂完十日全

## 手左右歌

左右無痘甚堪驚　舌捲囊縮九日傾
若還捱過十四日　手脚心胸定發癰

## 看脚掌神驗圖

看脚掌部位則知虛實寒熱症候日前
悞投某藥盡皆知之此法可驚服世人

大拇指裡面屬木
小拇指外面屬金
脚指頭爲前屬火
脚掌心湧泉屬土
脚後跟爲後屬水

邵公曰人之有脚掌猶百木之有根人之有頭面如樹之有枝椏枝椏茂盛樹根亦該茂盛枝椏枯槁樹根亦當枯槁反此則上下不相應也如看人之面部痘色或青或紅或白或綠或黃而下部脚掌之色不相應者必是庸醫悞投藥餌所致一看便知悞於何藥其驗如神

前脚指歌　離宮正色紅　下面亦相同　若還紫赤色　悞服熱藥攻 悞在香附官桂附子之類

後脚跟歌　坎宮正色暗　下面亦相同　若還反帶黃　悞吞發散藥 悞在羌活防風升麻之類

大指裡歌　震宮正色青　下面該相應　若還反帶白　悞投芪與參 悞在補氣太早

小指外歌　兌宮正色白　下頭亦此色　若還反慘暗　悮在服凉藥（悮在紫草生地芩連之類）

足底中歌　中心正色黃　湧泉該亦黃　若還反帶青　庸醫用大黃（不當用大黃而用之）

驗痘出稠密吉凶訣

梁上先痂紅活吉　耳上先痂往西天

要明八卦方有主　識透部位即眞仙

看痘須知五經判斷吉凶

心者南方丙火色紅者吉

肝者東方甲木色青者吉

脾者中央戊土色黃者良

肺者西方庚金色白者實而圓亮者佳初見嫩白色者宜蘇葛湯

腎者北方壬水如虛白如珠者凶宜四物湯四君子湯加減而兼爲引

## 邵先生看耳筋秘法 見標之時一看輕重吉凶先知

### 耳背形

凡看小兒潮熱之際以兩耳辨其五色爲驗便知生死輕重之分秘訣



歌曰

兩耳紅筋痘必輕紫筋起耳病沉沉縱然有藥來攻解十箇難求一個生

耳珠　屬胃

耳輪　屬脾

耳中輪　屬心

耳皮肉　屬肺

耳髮　屬腎

耳背玉樓屬肝

耳後筋紋淡淡紅疎疎磊磊決無凶若然紫黑青白色任是軒岐枉費功

心經 耳後紅筋赤一條又無枝葉上而高將來必主心經痘頭面稀少定然好

肝經 耳筋紫黑魚刺形紛紛都向裏邊行將來必主肝經痘滿身斑赤入朝冥

脾經 耳筋蒼蠟痘主稀頭大尾尖人不知將來必主脾經痘向外排行法更奇

肺經 耳筋淡白亂如麻紛紛俱向外邊爬將來必主肺

經痘形如蠶種七朝嗟

腎經耳筋亂發紫黑青腰背定有黑痘疔將來必主腎經痘滿耳盈盈九日傾

見標之時一看預定吉凶

耳上屬心經之火貴乎鮮紅壯熱不宜黑白氷冷如見梅花品字樣或串字樣從耳皮上山者皆逆之兆也

耳下屬腎經之水貴乎紅紫帶冷不宜淡黃壯熱如見梅花品字樣反是順症若如芝蔴蚊蚤咬之形

皆凶兆也如見此痘腎俞二穴決有黑痘疔

耳裡屬肺經之金貴主淡白帶溫不宜鮮紅赤紫壯熱如見茱萸形或燈火燒烙之樣皆死兆也見此痘必然鼻乾口燥痰喘喑喉務宜稀疎大粒淡白桃紅色方佳

耳外屬肝經之木貴乎青綠溫熱不宜淡白氷冷如見稠密主凶稀疎數粒主吉

中央屬脾經之土貴宜蒼黃溫和不宜綠壯熱稀疎如黃蠟色爲吉若稠密如蟻色帶青者必凶歌曰耳上

金木水火土醫家不識箇苦若
知此法天下行能服富豪與官府
凡耳後筋三條而枝葉多色淡紅者吉主心經發痘
必吉頭面央主稀少
凡耳後筋紫赤色者主肝經發痘必凶急出者不吉
如不退潮熱將來必五毒九磨
凡耳後筋蒼黃色者或筋頭大而根小者主脾經發
痘頭面胸腹必主稀少
凡耳後筋淡而白色者枝葉繁亂主肺經發痘齊出
如蠶種必主癢塌極凶之兆不治之症三五日必

癢塌抓破死

凡耳筋黑色枝葉多者主腎經發痘必主黑陷腰背俱有黑痘必然焦萏陷伏疔毒九朝十朝內必死

凡發熱耳筋出現紫黑赤白皆凶耳上凉者為吉耳下凉者為凶吾今只喜淡淡紅此簡法見堪用聞聲知證候讝語熱相煎痘色多紅紫大便不閉堅聲戰寒必定大便泄幾番聲清見症不久自安聲啞喉必爛聲速毒氣煎飲食嗆喉外須臾下九泉

大凡出痘必從腎傳心傳肺傳肝傳脾方愈也

手上宗耳下宗者重

手耳溫平主二三分痘

面白主肺經有風寒痰喘主五分痘

面青主泄瀉有四五分痘若初起瀉者急用四物湯加豆蔻丸紅糯米飲調服

兩紫赤主有八九分痘或作瘧瘍泄瀉或吐決然癢塌而死

頰車起者决主胸腹背三處有毒

尸角內有痘者男子陽竅中有痘疔女子陰竅中有

痘疔主第八日死

兩太陽宮筋紋現者主眼中有痘急宜祛其眼毒然於陰陽見紋處以

燈爆之即磨
去眼中之痘

湧泉穴下有紫泡紅紋現者主心中有痘疔

耳後青脉起主瘛瘲

兩耳後黑筋橫過鬢際主臍下疼腎氣痛

耳蒼鼻黑主小便不通

鼻孔乾燥氣粗主喘

鼻青色主吐乳

印堂黑者主夜啼或胎中受冷之故

人中青主不食大便難通

鼻心紅主心中熱疽癰之毒或夜啼

鼻乾燥主死如鼻赤尚有可生之道

# 馮氏小兒面部見點吉凶之圖說

凡發熱三日之後其痘先出於面之下部在兩頤者為上在兩頰者為中若額際先發者係毒發陽位為下下矣凡曉星報點稠密者雖各部稀疎難治如曉星報點稀疎光潤者雖各部稠密必有可治之機焉然五臟之精華皆上注於頭面故五臟之精華充足者則痘點雖多必能顆粒分明高聳潤澤雖多無害若精華不足則邪毒用事奔潰成片如痞如麩而為不救之症矣

月角
天庭
衡方
額
岳廣
日角
命門
太陽
肺
中正
印堂
山根
年壽
準頭
人中
肝
淚堂
臉
右頰
左頰
魚尾
耳門
法令
承漿
垂
腎
肩髃
氣窩

三關兩煞五軸

胸堂乳阜心之關

臍封脾之關

陽毬腎之關

白帝煞門座於氣竅右太陽

青帝煞門座於眼眶左太陽

顴阜胸乳心之軸

左太陽左脇眼胞兩腎阜肝之軸

右太陽右脇項頸氣突肺之軸

腮頰中庭口角肚腹手足脾之軸
地閣後頸耳腎背簫腰脊陽莖腎之軸

# 經穴部位諸疽所主

顖會 在頂上上星一寸可容寸許督脉所發毒生於此大凶

方廣 肺之部疽少則吉

神庭 肺之部在頭入髮際五分督脉足太陽陽明三脉所會不宜多出

天庭 肺之部見標先於此處而且參者則爲毒參陽位凶

穹窿 五獄高處是也疽若先見則爲陽但多是而細者凶

風府 在腦之後不宜生方

印堂 肺之部疽如成片雲遮則主大凶

絲竹 肝之樞在眉頭陷中足太陽脉氣所發與商邱相應切忌多窓

**天倉** 肺之部在太陽之上豐溢則五經無變症

**綵霞** 在兩眉稍之上明暢則美肺之部也

**繁霞** 在兩眉稍之上明暢則美肺之部也

**玄武** 上耳齊處腎之耳部也

**山林** 不宜結毒

**百會** 疽毒不宜生此

**髮際** 結毒則睛紅舌喫口枯而爲囟

**睛明** 在目內眥淚孔手太陽陽明之會肝之部也

**陽池** 可陽之地切忌生兒稠密細小

左太陽　肝之殺門切忌稍密

右太陽　肺之殺門先見稍密大凶

淚堂　即是眼眶肝之殺門瘡如椒實大之凶

魚尾　肺之部在眼角之上瘡如稠密大凶

交骨　腎之部在耳邊前一寸瘡如遊蠶主凶

聽會　膽之部在耳珠前陷中上關穴下一寸動脈宛中手太陽脈氣所發不宜生瘡

耳孔　腎之樞疔生於此即名豢虎宜速挑治

玄壁　即名瑞璧脾之部也瘡宜稀朗則爲吉兆

井谷　七竅之處爲井谷瘡若先見於此之則爲陰而主凶

五岳　兩顴鼻額地閣是也痘宜疎朗美麗爲吉

額阜　心之軸痘如綵鈿爲吉若似紫萍遊蠶爲凶

顴石　心之部也上摧下醫視此乃係可治

鼻準　胃之部不宜生痘

鼻岳　胃之部痘如石榴則四肢痘如天桃而屬吉兆

年壽　胃之部也凡七朝而痘起紫疱於此者倂若木硬而如錫片者大凶

地閣　腎之部也不宜先發

鼻柱　胃之部痘如桃花之美爲吉如色灰煤大凶

迎香　在鼻孔傍五分斜縫中手足陽明之會不宜生痘

食倉　在兩鼻孔傍是也然近法令紋而在兩腮之次亦名食倉俱脾之部也痘如磚窠主嘔吐而凶

人中　脾之部乃司命之堂不宜有痘兼痘而如車輪之形者主凶

腮井　脾之部痘毒不宜生此與足陋骨相應

腮田　脾之部不宜稠密

頤池　脾之部痘如梅花則脾土傷而瀉逆主凶

承漿　在頤前唇下五分宛中足陽明肺之所會毒生於此則凶

氣樞　肺之樞在頦下近喉處痘多則凶

喉突　在結喉一寸宛中陰維任脉之會肺之樞主生殺之職痘密於此則凶

氣窩　肺之殺門痘出於此大凶穴在突下窩中若三星垂照必死

**背座** 下灌上竄視此乃係難治

**項鎖** 疽如盤蛇則毒盛而難峻肺之部也

**乳盤** 心之樞也疽如交躁則煩躁捲床

**膻中** 又名胸阜在兩乳中間玉堂下一寸六分在脉氣所發心之樞也有疽則煩躁而主凶

**中脘** 在臍上四寸胃之膜手太陽少陽所主任脉所會脾之關鍵也疽如蜂窠爲凶

**臍封** 脾之關也不宜多疽否則脾家爲逆而主凶

**臍蠻** 脾之關也疽如旋珠必主爲逆而爲凶

**肺俞** 在背部三椎骨下兩傍各開一寸半足太陽脉氣所發然五俞之位俱不可多疽若併出於此名爲懸鐘而主凶

心俞 在背部五椎骨下兩傍各開一寸半

肝俞 在背部九椎骨下兩傍各開一寸半

脾俞 在背部十一椎骨下兩傍各開一寸半

胃俞 在背部十二椎骨下兩傍各開一寸半

腎俞 在背部十四椎骨下兩傍各開一寸半不宜多灸

肩俞 癰毒結於此者可治

傷門 五閃爲傷門瘡多則煩躁

丹田 在臍之上丹田蓄毒則腸結便難

玄門 男之龜女之牝屬水而火不生若疔生此大凶

豐邱
五經高處爲豐邱
痘少則安寧順美

曲池
在手肘曲處宛中痘癰不宜患
此最宜速治否則易成病疾

三里
在膝傍午犢下二寸痘癰結
此命雖無妨但防潰筋之處

髎臯
肝之軸痘癰
結此可治

陽谿
腎之閉有
毒則凶

商邱
在足內踝前微陷中足太
陰脾所經與絲竹相應

公孫
在足係足厥
陰肝所經

湧泉
在足心宛中湧泉牢
堤則毒透足難治

太衝
在足大拇本節
後二寸陷中

太谿　在足內踝動脉陷中

太白　在足

陰陵　在足

委中　在足膝曲處

陷谷　在足底與腿并相應疔毒生此決不可治

痘反慘暗者是南離心火爲坎中腎水所勝而尅矣然釜下而無火則物安能得熟耶故必不能成漿而死是以爲凶其餘可做類推宜再兼以各部位痘粒疎密顏色之如何以决之萬無不中者也

馬氏總論痘疹要歌括

須知瘡痘吉凶機氣色都於面部推年上山根猶緊要紅光可喜黯青疑

痘疹傷寒疑似間古人分證可相參莫將汗劑先輕覷發散惟圖表裏安

瘡疹爲陽待熱成微微發熱始和平假如大熱身猶火解毒常教小便清

始終能食最爲良平日其人脾胃强食少却防中氣弱淹留引日變瘡瘍

最宜安靜好平和表裏無邪志自寧煩擾忽來宜察
脅最嫌失志轉神昏
陷伏須分實與虛實須清托大相宜如逢虛冷宜溫
補幽谷春回慶有餘
四時分治候須明暑濕風寒不可輕恐異氣莫教相觸
犯致令翻變亂其真
痘瘡脉候貴和平胃氣悠長最要清弦數浮洪爲實
候微沉短濇是虛因

## 痘前十八犯 錦囊

### 第一犯猿猴跳鎮

凡兒未患痘時先感冒風邪身如火烙頭疼自汗咳嗽不已或傷寒之後而痘隨出者則元氣嚴肅須急疎風解熱補血滋陰調元固表訣曰一犯傷寒勢欲危醫須斟酌痘無虧如將湯藥柴胡用嬰娩含花死可悲

### 第二犯觀音拂座

凡兒飲食不克撙節暑濕不能護養是以脾胃損傷頻多泄瀉飲食懶殘肢體羸瘦方愈未久而痘隨出者則脾虛泄耗元氣衰微治宜溫養脾元補益中氣則痘可起脹成膿結實矣訣曰瀉後餓然痘症臨脾虛元耗勢沉沉急宜培土將元益冷藥毫釐不可侵

## 第三犯馬馳㘸道

凡兒飲食寒暑不能樽節是以瘧疾纏身寒熱消爍肌肉漸瘦其愈未幾而瘧隨出者凡常山草菓斷不可用惟宜參苓白朮以扶正氣訣曰嬰兒瘧後瘧相隨元氣叢凋不可開草菓柴胡宜悉去滋陰補衛效通神

## 第四犯一葦航海

凡兒元體薄劣身發火熱乾渴惡嗽疹出未幾其瘧隨出者此與循常先疹後瘧者不同凡先瘧後疹者謂之逆先疹後瘧者謂之順然此身弱發熱惡嗽乾渴繼又出疹疹而瘧瘧隨後則勢傾危須急補陰清肺養胃扶脾若黃芪補肺之劑切宜禁絕訣曰小兒疹出太陰虛瘧疹隨形毒客脾宜急清金與培土黃芪若用嗽來催

第五犯三仙入洞

凡兒平時患成疳積肚大青筋四肢羸瘦變爲丁奚候然而痘隨出者且治痘爲主訣曰丁奚疳積痘交關且把花來發透全切禁消磨並冷藥檳榔厚朴及川連

第六犯倒掛銀瓶

凡兒風熱騰裏時發火熱自頭達身丹瘤遍起其愈未幾或尚未愈而痘隨形者宜犀角地黃丹皮之類以清肝心二經訣曰丹瘤未愈痘形身又屬肝心是二經最怕鼻紅根匝繞解炎袪毒痘方則

第七犯霜橋印迹

凡兒火烙臉赤眼睛直豎手足掣搐驚厥屢次口燥譫語其愈不數日而痘隨形者此與循常先驚後痘者不同蓋因痘而起者是痘從心經故不過時微驚惕即甚亦不過臨痘時也此則其驚已甚

治宜且與治痘爲主夫鎮心涼藏之劑皆不可投
訣曰驚厥新痊痘症隨硃砂金石莫相追若還既
見驚無歇只管升花更與與培

## 第八犯藕池滲水

凡兒身熱自汗口中咯血或鼻衂溺血其愈不數
日而痘見形者此心官失守致血妄行治宜清心
抑火切不可妄用寒凉訣曰諸血皆由熱犯心清
心抑火自歸營切休輕用寒凉劑花萎花榻悔噬
深

## 第九犯石鼓陰鳴

凡兒未痘之前身發火熱飲食懶餘肚腹膨脹眼
胞浮腫無時不安未數日而痘見者治宜補脾理
氣訣曰腹中膨脹不思飲食補脾虛痘必難宜速
補脾調氣血更加升表自然安

第十犯赤潬我逆

凡兒身發惡熱自汗不止眼睛昏花呵欠啼叫其症纔愈而痘隨形者治宜歛汗而用黄耆熱人乳頻頻飲之更助以調榮益衛之劑訣曰汗流無然已亡元痘犯心肝十不全急補心肝並歛汗痘如鼎灌自然全

第十一犯巖頭走馬

凡兒跌撲損傷不數日而痘即見者治宜補血活血兼與扶脾可也訣曰跌撲驚傷未愈時痘中透出好花枝必經活血調脾脉自得羣花朶朶奇

第十二犯逐鹿亡羊

凡兒往來潮熱腹生痞塊日積月累身體羸瘦面黄力弱而痘隨出者不宜治痞訣曰病痞花開宜

補元扶脾益胃莫遲延尤須治痘培根本何怕花兒命不全

第十三犯推車陷雪

凡兒稟父母胎毒身患楊梅廣瘡不時寒熱其症未愈而痘隨形者將何所治訣曰惡瘡未愈出天花當用升麻藥不差莫假連翹諸敗毒散若無黑點淚簌簌

第十四犯霜逐梧桐

凡兒身如火焰不時嘔吐不能飲食投諸理氣而痘隨見者將何所治訣曰嘔吐驚惶胃不和忽看花痘又相磨應須安胃兼升表自得成功患可無

第十五犯倦龍行雨

凡兒飲食不節致傷脾胃四肢不收發熱惡寒而痘隨見者將何所治訣曰兒傷飲食正逢災痘又

陽明胃裏來宜畧內消兼補胃更加升表自花開

第十六犯秋蟬泣露

凡兒未痘之前因感濕熱之氣乃患赤白痢疾其症未愈而痘隨見者將何所治訣曰痢痘治宜清濕熱更加培土和氣血還須表痘復滋花根本調維災自滅

第十七犯凍鱗出谷

凡兒因誤持刀刃致傷手足是以寒熱往來而痘隨形者將何所治訣曰金瘡未愈痘來呈活血還兼開滯凝更要升花期表暴扶持興峻自安寧

第十八犯浪裏漁舟

凡兒毎發驚厥或患風癇未久而見痘者將何以治訣曰風癇復苦痘來催只把花欄着[illegible][illegible][illegible]得

漿來花朶朶不愁風雨更顛危

谷書所載名目不同總痘前十八犯專論治花行

主治痘後犯此十八條則又須尋前元[illegible][illegible][illegible]中

# 異痘須知錦囊

天根痘　凡諸痘不起壯而天庭或曉星起權者乃精氣外生故曰天根是十有九生

天空痘　諸痘起壯而天庭或曉星不壯者乃血不灌頂也故曰天空十無一生

明朗痘　諸痘不起太陰太陽獨起者是如日月之爲明乃吉者也

明蝕痘　諸痘起壯太陰太陽不起者如日月被蝕而爲凶

海溢痘　諸痘不起而耳後方圓一寸獨起者名曰星宿海溢是腎經旺也可治

海枯痘　諸痘俱起而耳後方圓一寸獨不起者名曰星宿海枯是腎經敗也不治

有根痘　凡痘遍身頭面稠密十分危險若得地閣方圓數粒如珠者十有十生蓋腎爲人之根本此痘腎旺故曰有根或曰足下有痘爲有根

無根痘 諸痘俱好地闊方圓陷伏乾枯或灰白不起者是腎水絕也不治

繞膝痘 膝臏之間髓會於此腎所屬焉故若紅活起脹爲吉若色焦紫須防成疔

抱鼻痘 面部俱稀而鼻梁左右密如蠶種者此毒聚於脾胃也名曰抱鼻痘其症危矣然此若得形色不乖餘部俱順亦見無恙

單鎖口 面部俱稀嘴角有一粒黑痘獨大者此名單鎖口若唇上下一圈成串者此名賺蛇鎖口皆惡候也

雙鎖口 兩嘴角俱有一粒者此名雙鎖口又名白虎鬚瘡尤惡候也

鎖項托顋痘 一名盤蛇一名托腮一名纏喉其痘遍身稀疎惟項下至顋稠密一片者是也乃係凶症

結頸痘　凡痘喉頸窩太多者是也急服元參桔梗生地甘草牛旁山荳根之類遲則其毒結喉而死

聚痘　其痘中間多而兩頭少者甚至絕無者是也乃係大凶之症多有其毒內攻損傷心肺而死

兩頭痘　一名兩截痘又名春水斷橋其痘初標時自胸以上自臍以下俱已見標而中間一段全無者是也此因毒氣壅盛氣血相離不能交會陽參於上故頭面最多陰漂於下而腿足稠密故胸腹絕少爲陰陽相離故也如痘紅活而根窠圓暈者急宜大補氣血接續元氣須於七日之內速救爲妙至七日之後則難救矣惟正氣充足者無妨若頭面太多冒背密甚者死豈可槩以心胸稀少而忽之

逆痘　其痘上身少而下身多者是也此無大害或曰從下先見而後上者爲是或以彩樣兒女樣男

者爲
逆痘

**鴉翎痘**

此天元足而壬癸充腎經獨發之痘名曰鴉羣雲衢從見標起脹俱黑圓綻光潤圈圓頂峻行漿漸黃有祕此主後大富貴之痘也狀元圖中俱載之

**鬼揑痘**

此痘遍身全無點粒其班成片却如打傷之痕此名鬼揑夾爲不治

**鬼痘**

其痘見標既完遍體俱多頭面全無者是也又名無頭痘五日之內尚可救活五日之外則難救矣因氣血下行不能上升故耳宜急用川芎升麻甘桔防風當歸殭蚕之類如不急治則曲池生毒一月見骨而死

**賊痘**

其痘初出大紅如漿豆大過一日便如黃豆大再日再大先起先脹至後則又變白根窠與頂全無血色或如金黃形雖起脹按之虛狀宜急挑破否則四五日上下出血而死更有深紅燄

赤擦過皮軟不礙手者亦是因盜周身之氣血而盡附之故易長易膿故名賊痘是比諸痘獨大其大甚速者是也若過三日則必變成水泡甚或紫泡黑泡矣若形大而黑甚擴甚堅硬或如圓殼色者此爲痘疔宜急用銀簪刺破口含清水吸去穢血用紫草膏或油臙脂加血餘灰珍珠末塡入瘡內則諸痘自然起發矣

**蛇皮痘**　其痘頭面遍身並無空地平塌而色白者是也必乾枯不能作漿至十一二日而死

**藥慮痘**　初標紅潤至四五日忽變陷伏不起將至裏虛者此名藥慮痘也治宜急扶表裏爲主

**九焦痘**　凡一痘而當正額地閣顴骨胸背耳後手足皆有一痘二箇黑陷者名曰九焦乃不治之症也

**伏陰痘**　其痘不灌膿而內瀉膿血故名伏陰宜急溫裏

**水晶痘**　其痘色似蘆花乃係氣血兩虛之候宜急大補然皮薄甚者雖大補無益

**空倉痘** 其痘蹦似肥滿而內無膿血裏實乾枯全無血水者是也央死之症

**半邊痘** 其痘或出於左或出於右歪斜頭偏盤散漫者是也此症雖飲食聲音二便如故總難過七日也

**石臼痘** 其痘中間有凹四弦凸起光亮好看內實擬板不化以手摸之其硬如石形如石臼故名之必死

**茱萸痘** 其痘不甚起其中亦凹而四絃皆有縐紋以形似茱萸故名之若根窠紅活者以內托散加減服之

**蟲痘** 凡痘夏月患者恒多生蟲蓋熱勝則肉腐腐則生蟲也有不止夏月痘中生蟲其瘡甚發者有云此由毒留皮膚熱腐而化既腐於外則毒亦外解自無內伏等患故曰吉兆或云草腐生螢

木朽生蟲故爲凶候宜兼穿孔灸何如以定吉凶治宜以銀簪挑去或用柳條劈下蛆自出矣

血痘

其痘初出紅紫平如珠筆點於遍身者是也內根已腐外苗必萎六日之中央死不治

火裏苗

其痘自見點以至結痂發熱不退而起脹貫膿如期應候及至落痂則身凉矣故名之

血疱痘

此血協熱毒而自漿也凡刺疱血黑者不治如血紅者急與犀角地黃湯加白芍以制血解毒

血瘡痘

凡痘出稀少而四五日胖如豌荳六七日血瘡痂乾色似丹砂九日而痂落者是也此是毒少而氣血充足隨出隨痂不及釀膿也是以爲之最佳

懸磬痘

其痘玉枕之間團聚成塊若紫赤灰陷者最爲極危蓋此係腦戸穴而宗脉所聚也

鵝口痘

鵝口者痘正起發時唇口痘先黃熟而帶漿是也此處發於脾漸至咽吐不救

白漿痘　凡初起發其瘡頭便帶白漿者此疫癘痘也凡痘有此主七日死

破黃痘　其痘人中一粒比衆痘獨大痘雖稀朗至六七日或十二日傳經時必然發瀉不止盜脾已腐敗也

四圍痘　其痘初起而根窠起發之際四畔旋出小痘攢簇本瘡或發似粟米者必不待養漿即加搔癢而死

漏瘡痘　有於膿漿成熟之際瘡頭有孔膿水漏出堆聚乾結成痂色如天泡瘡者此爲漏瘡之美者也更有不待養膿忽爾自破漏去清水遂乾黑者皆由癘氣所爲傳染相似未有能治者也

蛀痘　凡起脹時痘上有小孔不黑不白者此名蛀痘是表虛而腠裏不密大泄元氣宜急服保元湯

加丁桂其孔一畨而痘自起矣如僅數顆孔甚黑色者則爲疔矣

攀肩痘 其痘肩項之上稠密是也如色又不佳者凶

隱血斑 其痘形如痘殼而色灰白全無血色及至擦破而後血出亦無膿漿者是也不治

赤萍瘡 凡痘出如赤萍微微高起者是也若爬破有血者急以解毒升發之藥救之如成爛痘則無妨矣

氣血兩敗痘 近看猶如水蓼花遠望臙脂紫可誇臨漿淸水不成膿古聖神農無治法

紫萍瘡 凡痘出齊紫色不起兼不灌漿如紫浮萍貼在肉上者不治

白萍瘡 凡痘出齊白色不起兼不灌漿如白浮萍貼在肉上者不治

燕窩痘 其痘在於後頸之間風門大椎兩穴之處繁粒稠密是也若色又焦紫者必危

垂珠痘　兩耳屬腎腎本伏毒之處不宜受痘今痘出耳輪之上連綿如灌珠此毒氣傷腎之症萬無一生

草尾珠　其痘遍身俱陷惟骶骨一團飽滿如珠者是也此症尚可急治而用補托灌漿之劑或有生者

黑痘　多屬血熱毒陷況係天癸奪權本最惡症但形狀多端有血活而猶可救者有色異而後主貴者須細辨之惟血不活者不可治矣

贈痘　贈者增出之謂自起膿灌膿結痂皆有之凡頭面已破又復灌漿於無痘處復出一層是也又名補空痘此因正氣得補而復邪毒逐外也故最易長易膿若服補托藥後不出贈痘破處不復膿貫者不治

**木痘** 此痘中心微微凹陷硬如乾腐無膿無血是也

此因小兒眼膚多痰結聚成毒耳九日决死

**瘟痘** 訣曰口不話眼不睁飲食不知討終日困沉沉

重者似牛狂手足齊牵併早晨見好花午後花

落盡便是狀元郎到此門關

釘此是瘟痘症識得纔療定

**佛頂珠** 其痘天庭之間稀少而形

色潤美者是也乃係最吉

五種痘編要

望痘

一名報痘每見熱微氣爽精旺神强忽起點子自一點以至十餘點外其盤與頂甚佳貫漿亦足世每稱上乘者矣或有結痂之後一發熱而周身密布者亦有將結痂而復潰爛深瘡方乃周身纔起者毒伏於內人不先察幸其自起得以全生故遇誤少之痘必須細詳耳後紅紋再關周身紋路以及面部氣血如非報痘則數點可云全吉若猶未也必須銀針挑破初點胭脂封貼則毒不內攻後痘起發亦得無少也

赤痘

一名九焦其痘勢尖圓易長易貫根脚赤甚似乎血熱然先後不齊三朝漿至隨貫隨回以其九日

之內必焦故名九焦
是係險症乃輕候也

水痘

其發熱起脹貫膿形色狀貌皆同所以易者惟出
時頂色白亮根脚散大漿色淡白頂無痘眼是亦
輕症可無生死之虞但升表太過後
必變瘡而潰爛疥久耗人元氣耳

石痘

此正痘中之第一停也按之如石易起易貫易醫
嘻笑如故飲食如常三朝漿至七日漿回十日功
成矣

木痘

其發熱見救俱似痘狀但出之時忽然見點不一
而足至一二朝漸覺粗肥至二三朝反細而隱有

形無漿者是也是亦痳症不必他慮然此五
種凡逼痘症時行偏多此類相混故宜細辨

## 異痘諸名　錦囊

**紫雲灌頂**　其痘遍身俱好但頭頂紫乾陷伏不起者是也不治

**彤雲蓋頂**　其痘遍身俱好但頭頂一片紅赤者此乃熱毒聚於膀胱也須清利之

**一元至欄**　氣會足心之下名湧泉穴若於此中見痘則痘勢已全而獲最美一云凡於此此處先紅先灌者大非佳兆宜急保元

**烏紗覆頂**　其痘必咽喉啞嗽喘促氣粗是血衰氣敗而元陽脫也不治

**梨花漫頂**　此因氣血虛寒不能振發光澤耳急用保元湯加天雄猶或可救

**雲掩天庭**　一名覆釜一名蒙頭其痘遍身磊落光澤惟額上一片血抱如雲者是也此乃心家客熱熾甚耳宜急用犀角之類服之

紫萍鋪額　其症則熱甚咽痛而悶亂發狂其治宜急用清利解毒爲主

烏紗落額　其症額上一片黑氣卑定是元陽氣血一併絕也不治

灰撲印堂　此症是心家少血也若兼腹脹咽乾之候者治宜補氣血爲主而兼托裏宜保元湯加芎桂紅花主之如至於鼻者則又名中流砥柱又名毒滯迎香是又屬於肺也

紅紗拂面　此宜凉血解毒爲主如痘多而連肉紅者不治

楊花撲面　此宜內托散加天雄主之

赤珠繞唇　此乃脾經極熱也宜急清火解毒

烏飯沾唇　此症必聲啞神昏目睛不轉四肢厥冷三朝七日乃死

霞錦穿胸　此因火毒熾盛不治之症也

紫雲佈胸　此乃血凝氣滯毒來攻胸也其症必
咬牙戰掉口唇焦裂甚或頃刻而死

黑棋排胸　此心火亢極血臟色見
三朝決死火性迅速也

柳絮飛胸　此乃血氣枯弱也宜保
元陽加芎歸桂附主之

桃花映背　其痘遍身紅活光綻圓滿但背上深
紅稠密治宜清火凉心解毒爲主

紫萍浮背　其痘背上稠密紅紫
連片者是也不治

毒擁三倉　一名縵胸其痘胸前成片此五臟之火
係焉氣會聚焉心胞絡注焉決無生理

花鈿斜堆　其痘兩鬢獨多若至紫
赤者尤宜清熱化毒

黑砂胬背　此症尤
爲不治

梟炎敵聰　一名鎖音其痘在耳獨多者是也耳爲腎
竅忌先見先黶如耳熱黑色防變黑歸腎

爲凶

雪鋪魚背

此五臟血已枯盡也不治

赤鱗穿腹

此乃胃家熱甚故大便秘堅小便淋澁治宜和解

三陰湊毒

足大拇是太衝穴屬厥陰足心是湧泉穴屬少陰足股傍是商邱穴屬太陰若毒湊者凶

白梨墮腹

此係氣血皆敗也半月之間必發驚而死

葡萄落地

其瘡臀尻間紅紫一片若葡萄者不治

爛粟居臀

其瘡遍身俱好惟臀上一片如粟殼臭爛者是也宜急爲補托下元或有可生

榴花散野

凡諸瘡俱好惟四肢紅赤唇口崩裂者是心脾肺三經熱甚也治宜凉血淸火解毒

為主

荷錢透水 一名托腮其痘獨兩腮稠密是也若至焦紫神昏者凶

楊花墮枝 其痘獨四肢灰白者是也此因氣虛血滯耳宜八珍湯加附子主之

梟聚兩顴 一名臟腑撲面一名橘殼臉其痘兩臉紫赤獨多者是也此因肝肺熱甚宜急清熱解毒

九不識錦囊

懸鏡痘　此痘背馳三陰毒奏五竅形似發背乃一不識也其候必煩躁譫語惡渴嘔吐身如火熱

蝸子痘　此痘經於肝道梟毒總聚左脇其大如豆四治小者如珠乃二不識也其候必乾渴煩躁嘔逆不食

覆釜痘　此痘總會諸陽旋繞連澤而下部俱無其候嘔吐頭痛形似禿瘡乃三不識也

鎖井痘　此痘毒藂脾絡羣聚口沿旋繞無數乃四不識也其候必痰舌難咽輕卧不寧

盤蛇痘　此痘毒鬱肺絡頸項圍繞形如瘰癧乃五不識也其候痰涎緊併眼赤惡渴

豢虎痘　此痘毒藂脾胃臍輪左右梟猛盤結乃六不識也其候肚腹如紋洩瀉吐逆肢冷惡寒

玄疳痘　此痘經心達腎毒藂陽物壯似梅瘡乃七不識也其候小腹悶脹便澁而赤口渴身熱

掩月痘 此痘經於陽明毒輳兩腋中窩圈鎖十五六顆手臂亚痛其候尸吐涎沫惡熱臉赤乃八不識也

卷阿痘 此痘經於脾毒輳陽明兩掌心痘四五顆連聚此九不識也其候吐瀉煩躁

五禁瘡 錦囊

五禁瘡者最惡症也此痘一出諸痘不能宣發成漿矣一曰胃禁二曰火禁三曰水禁四曰風禁五曰寒禁胃禁者因毒火炙胃不能發達於外是以脾胃潰爛其外出之痘在於唇口之間而四五點相連諸痘未漿此痘先已黃熟是熱毒內攻胃已腐爛諸痘不能成漿也故凡唇口一見此痘如見繁紅氣粗熱甚口臭異常者是其候也不治火禁者因初發之際身發寒熱就火温熱太過致使皮膚

乾燥又兼氣虛不能拘逐故毒停滯於皮膚之內
發洩不出細看皮中覺有紅色點子無頭無脚獨
於四肢或面方廣之處見一二點者則諸痘皆從
此痘發洩為肇隱隱不起之痘終不能快出者是
也宜外以水楊荊芥煎湯浴之內用升麻和解散
主之則諸痘自可起發矣水禁者有因初熱之際
毒氣方熾誤食生冷則毒伏於皮膚之間隱隱見
有紅點或於方廣兩脇手足頭面之際發有水泡
者是也然冷氣在內故內必腹疼肚脹外必發熱

惡寒宜以丁桂茯苓升麻大腹之類逐之風禁者
因發熱之初失於避風是以肌表固密痘不能出
皮膚麻木不知痛癢或皮毛乾燥膚癢欲搔甚則
狂煩譫語者此風與火相搏也治宜以乾葛羌活
蟬蛻之類逐之寒禁者發熱之初誤經冷水沐浴
或睡臥於鐵漆寒冷之處或衣被單薄感冒風寒
是以寒凝肌表痘毒不能宣發手足麻木冷痛之
所不出痘子惟在委曲避風之處或頭面髮際之
上痘如癮疹者是也宜內用川芎桂枝獨羌以逐

之外用重衣厚帛以温之

邵公看痘分五色歌

桃花紅　桃花之紅淡淡紅　一見此色喜相逢
倘若八朝漿不滿　君投起頂妙無窮

紫花紅　紫花之紅帶紫色　毒凝血滯是秘訣
急投退紫轉紅湯　服下片時通滯血

蠟燭紅　蠟燭之紅紅艷艷　一日六時有三變
此症分明氣有餘　血隨氣行如放電

丹砂紅　丹砂之紅鶴頂樣　果然艷根鮮明亮
倘若慘暗不歸根　退紫轉紅湯可放

雞冠紅　雞冠紅亮赤如丹　皎潔鮮明玳瑁斑
恰似龍含珠映水　滿江春色照人間

朱氏辨別七暈

痘出而根脚有暈其名有七焉辨之不可不早也痘粒之尖圓者氣充也實也痘粒之平塌者氣弱也

虛也若以暈言之老紅也紅紫也紅紫乾枯也淡紅也焦紅也鋪紅也淡白也此七暈分順險逆

老紅 暈色紅而老不嬌妖也不閃爍也不乍紅而作淡也亦不帶紫也此老紅之暈必發熱三日而始見痘苗也身體必平和不甚熱也必能飲食也二便必調也精神必精爽也此順症也痘出必稀疎即多有百十粒亦順

紅紫 痘色深紅而帶紫也必發熱二日即見痘苗也身必熱微煩躁也當以敗毒和中散主之看其出齊即用清毒活血湯催其長漿漿足亦歸於順

紅紫乾枯 初見痘苗即見如此暈腳其症多係逆症必發熱一日即見痘苗報痘必稠密必大熱蒸蒸煩躁昏沉不省人事唇焦口渴此危症也其症多不可救若大便

結燥二三日不解小水短澁又黄此毒火內盛急宜下之以凊其毒火仍宜用敗毒和中散加熟大黄以利之毒火必從此而少减看其出齊即以清毒活血湯催其長漿向之所謂紅紫乾枯者今轉根脚紅活漿再汎起此尚可救若仍復乾枯不見起長不見汎漿加之身熱蒸蒸煩躁頓悶讝語昏沉不省人事不思飲食痘仍平塌中有黑臍此必不可救矣

## 淡紅

暈脚四圍淡紅有嬌妖之色以紙燈照之若有紅色若紅色不定將來必變淡白色此乃氣血俱虛若初見痘苗之時見此淡紅暈脚須寒凉之藥切不可投倘或身不退熱微有煩躁宜用敗毒和中散去芩連紫草茸加羌活蘇葉白芷以托其苗俟其出齊以千金內托散催其長漿漿足仍歸於順若先悞用寒凉暈轉淡白急用參歸鹿茸湯以救之緩則成

陷矣此淡紅之暈易於變淡白不可不知

焦紅

初見痘苗頂乃先焦根脚紅紫有芒角不見滋潤暈脚不圓且又帶紅紫乾枯此乃毒火內盛若初見痘苗急用敗毒和中散倍加芩連紫草茸以托之俟其出齊熱不減不能食兼之神昏不省人事煩躁悶頓水漿不入則不可救矣倘或熱少減神氣稍清能食不甚煩躁急以清毒活血湯催其長漿若漿足仍可歸順此在神而明之存乎其人耳

鋪紅

痘無紅暈痘粒淡白通身皮肉盡紅故名曰鋪紅良由毒火內盛氣不能統血散漫於皮膚之間也若神清能食痘稀疎者可治若人事昏沉則不可救矣

淡白

痘之根脚四圍無一絲紅色止見有淡白之痘而亦不見其有些血蓋因氣血兩虛或因久病之後或因吐瀉之後或因生母有病以致缺乳或因內有積患或因生大毒膿血出

多元氣傷泄之後故出此淡白之痘初見痘苗宜用加味參蘇飲以托之俟其出齊即用千金內托散催其長漿如或漿不足即用參歸鹿茸湯以催之今日不足來日再催予曾治此氣血兩虛之症竟至十一二朝漿始足者今之庸醫見八九日漿不滿而平塌者盡委而棄之皆因內無實學却識平常未見聶氏活幼心法之書觀敬高明廣其知識臨此等七疊之症內有一定之主意外用合宜之藥品舉斯世之幼稚咸出險途而躋壽域豈非仁人君子仁心仁術參天地贊化育乎

## 驗苗訣

初出痘苗尖聳雖多緩出莫愁齊出焦頭枯槁終須

雖久難留

又看顏色氣血樂枯初出見點察色可知箕紅成片

潤活可醫黑如煤炭血死無疑　邵公

## 邵公看痘分五形訣

珍珠形

珍珠之形恰似珠　頂白根紅可看書
磊落均勻光皎潔　七日漿行九日舒

茱萸形

茱萸之形血有餘　解毒湯投預可除
頂陷帶黑兼慘暗　逢斯可讀邵公書

棋子形

棋子之形平頂樣　厚皮慘暗不明亮
只因氣滯元陽弱　調養湯投還可望

菉荳形

菉豆之形硬頂綠　氣血俱隆漿滿足
祇恐收期難得收　口傳秘方不肯錄

白荳形

白荳之形皮最薄　清水漿行又軟弱
此痘皆因氣血虧　調氣養血漿可足

上達之士見此形色目力精全智意兼會舉一
聞以知三聞一事而知十十人中可回生八九

## 邵公看痘分惡五色歌

烏鴉斑　烏鴉斑生症惡多　昏昏隱隱亂如梭
中心黑陷四邊紫　六日之間一夢柯

紫沙斑　紫沙斑患决不輕　其苗頂子似蘇形
氣虛毒盛宜時解　淸地湯投用則靈

雲頭斑　雲頭斑形浮萍好　一似螺螄靨樣同
解毒破血不得法　死在六朝旦夕中

虼蚤斑　虼蚤斑形出遍身　却如蚊咬一般形
氣虛血滯如何療　調養湯中去茯苓

點脂斑　點脂斑形在皮上　猶如臙脂點肉樣
雖然血熱氣有餘　畧投解毒便無恙

## 邵公看痘分惡五形訣

乾皮形　乾皮瘡形微帶紅　又兼枯黑熱來攻
氣少血枯瘡伏內　清地湯投急用功

紫萍形　紫萍斑形似紫荷　出時血色隱無窠
祗因火毒連瘡熾　七日之間五毒磨

白萍形

白萍瘡形鼓脆皮　無膿灰色血多虧
調氣養血俱當用　免教嬰孩九日危

赤萍形

赤萍瘡形出已齊　形如桃花貼肉生
手爬血出如淋瀝　去毒涼心敗藥宜

蓮肉形

蓮肉紅形痘已齊　出齊五日臍其皮
倒塌無膿難下手　九日黃泉一夢同

形色之惡猶宜謹慎臨症之時不可草率十人之中尚可保全二三若下愚之流執一之輩非乘機先講謝儀往返擔延時刻即慮設使難救治之損名棄而不救此等不惟幼科即得此許多秘訣用之斷不應手予此等秘法天下司幼科者白無一知因予不對天立願好利之人不傳下愚之人不傳悖義之人不傳三不傳者恐知此法乘人之危當順症亦加恐嚇使其父母莫知所知不得不典衣當彩盆頭禮拜求其救治彼持此秘法只知謀利全無保赤之心所以不獨用之無功必遭天譴慎之

## 邵公看痘秘訣

熱日湧出痘難當　宜查部位再推詳

若是刺方先見點　不須憂慮少慌張

初出放點滿頭紅　再查部位用其功

果然報痘方不利　七日之後一場空

初出血點帶紫鮮　雷庭磊落可回天

急宜早早求淸地湯名　免的爹娘枉救兒

未出腰痛甚可憐　腮顴年壽不須嫌

若在逆部痘先報　牽牛九方可結緣

初出頭面痘形好　遍身如蘇不均勻
若還方法不得訣　連燒十日見閻君
已出頭面却如蘇　遍身痘色莫須誇
風池兩背若先腫　不遇明醫枉費嗟
初出臙脂一片紅　祇因血滯氣難攻
羌活散中加減用　莫待臨時枉用功
初出哭泣啞音聲　色如明潤可回生
若如紫黑發斑疹　一夢南柯十一行
痘放標時手足先　臉多腦少背多纏

四肢果然多密地　斯時看法又玄玄

頭面灰白黑兼多　果然周身紅活窠

心窩兩傍無空地　腎腧夾膂黑穿梭

痘標出放在天庭　胸背稀密不均勻

四肢略分疎地濶　心窩空地二三分

痘瘡先放在太陽　面上稀疎四肢濃

胸膛背脊無空地　九日之內往泉鄉

痘標初放在司空　顴骨腮少密離宮

胸腹四肢大分地　背心上下密重重

方廣出標大可嫌　面多胸少背多纏

此痘定然三四樣　醫人用藥要心專

印堂出痘見形來　太陽方廣磊如堆

心窩鋪纏無空地　一交九日巳時亾

山根年壽痘形先　面胸稀少背相穿

四肢畧有二三十　喉嚨倘痛要清咽

兩腮放痘見形來　面少胸背四肢排

嬰孩若遇此等痘　不必憂心且放懷

風池三台一點形　其痘原來蛔出行

嘔惡不寧清白糞　急宜用藥救回生
三台放痘要先知　上吐下瀉不須疑
咽嚨又疼難得過　甘桔湯中仔細推
承漿出痘不須疑　其毒原來痘必稀
此痘定燒三日外　退凉身靜再無窮

又訣

六月七朝見痘瘡　滿面稠密地無荒
細看陰陽梁上穴　內中畧有水珠藏
此乃心肝肺痘出　心窩畧有幾數行

二日見標無大害　十一十二防作癢
作癢之中防作瀉　十五十六太平鄉
七八九日見痘瘡　滿面鋪氈紫色樣
飲食挫喉眞可忌　肝腎二經出不祥
二日見標火中出　十一午時在思量
五六七朝見痘瘡　渾身發痘地疎荒
此乃肝經瘡發出　胸心畧有似紅珊
三日見標連火出　急用疎痘凉地湯
服過之後聽調理　在後不必用他方

六七八日見痘瘡　滿面紅滑水珠樣
此乃肝脾出痘疹　二日見標可推詳
胸中空空有數個　逢人一見喜揚揚
細詳不可一斷論　此痘在後有傳方
九日方來定作癢　作癢之中又作渴
作渴之中又作瀉　寒戰咬牙甚難當
推過十三十四日　過此凶日定無妨
七八九朝見痘瘡　陰陽兩腿甚難當
灰白暑帶淡紅色　肝肺二經發根詳

八九天門見痘瘡　坎離二穴平塌樣
心腎二經紫黑色　水中發出火中殃
十一二日定作癢　內攻外剝見閻王
九日十朝見痘瘡　黑陷焦枯不上漿
陰陽二處不起發　肺腎二經不灌漿
胸背稀疏黑數個　日半見標莫思量
十二咬牙並氣喘　十四午刻返陰鄉
五日六日見痘瘡　痘出皮肉一連丹
斑點陰陽不分地　胸肚紫泡氣難當

日半見之宜可惡　九日之內往泉鄉

三日四朝見痘瘡　紅斑紫泡他先胖腫也

眼目陰陽俱無縫　斑點六日一場空

十八九朝見痘瘡　渾身收完皮肉紅

原痘不曾充灌頂　邵公一見喜相逢

十二咬牙並寒戰　十四子午赴泉鄉

八日九日見痘瘡　滿面稠密一片難

仔細觀其陰陽穴　陰陽天庭畧上漿

邵公問醫無荅者　勉而猶豫始知難

急推土心行八卦　此症訣後有奇方
藥施用當如反掌　危者能生有主張
五日六日見痘瘡　頭臉肢體灰白光
邵公至囑再至囑　急用良劑保安康
此痘氣血相和助　健脾行氣正相當
八日九日見痘瘡　陰陽唇口痘紅藏
肝肺二經痘淡白　心窩稀少四肢均
三日見標真可羨　十一朝頂十二藏

又訣

痘之熱症湯水飲亥申日必泄　亥日寒戰咬牙惡
症死期辰午　申日亥歸乙亥　丁丑之期巳卯
戌靈　辛巳常驗甲申極難仙數難逃　症値吉
凶從訣可斷　且如凶現堪斷幾朝　用意推詳
再加目力　究其精奥儘可稱神　謹寄仙機幸
毋亂洩

邵公定痘有可治不可治訣

痘殃一症難言也有發熱而死者有未發熱不知痘症而死者有發熱三朝並不起發不分顆粒枯黑㾦夾痘痘夾痳而死者有五朝忽然漿陷肌膚忽瘦而死者有七朝大小便不通眼開氣洩死者有十二朝忽死者有一月後死者種種不一此言其已知出痘之險惡者更有一種腸痛腰疼數日並不發熱並無報痘忽喊數聲死者又何能知其為痘之險惡耶

先驚後痘吉

一片蠟黃吉

唇內有水者吉

大便出蛔無妨

黑陷有膿無妨

抓破出血無妨

痘後聲啞無妨

初出紫血有法治

稠密頂陷有法治

咢有紫泡有法治如紫黑色者不治

鼻出蚵血有法治

飲食堆喉有法治

灰白色有法治

渴瀉不止有法治

寒戰咬牙有法治初起寒戰不治十四朝寒戰可治初起咬牙不治七八朝咬牙可治

疤瘡口臭俱有法治

手摸碍手者有法治

手摸嫩者有法治

手熱不退有法治

鼻血不止有法治犀角地黃湯主之

泄不止者有法治

吐瀉者有法治

遍身痛者有法治如入九日作痛者乃氣血過盛宜涼膈散

語言不正有法治

二便不通有法治

打呃者有法治

舌上白者有法治

唇乾者有法治
黑頂陷者有法治
初熱悶亂者有法治
唇裂者有法治
初痘起驚者有法治
癢塌抓破血水有法治
白頂陷者有法治
滿口齒落者有法治
口鼻出血有法治

遍身臭膿有法治

牙關閉者有法治

暴躁不定者有法治

面部不起有法治

陰毒陷陽有法治

陽毒陷陰有法治

收後黑糞有法治

收後咬牙不止有法治

銅鑼項者有法治

室女行經有法治

孕婦胎下有法治

十指冷者有法治 用煮雞法

初起氣急無妨 八九日氣急者凶

初起欬嗽無妨 八九日欬嗽者凶

吐蛔一條無妨 若吐蛔二條者死如發熱三日見標吐蛔者乃胃中虛真病不治之症

十四朝腰痛無妨 初起腰痛者凶

初起目閉無妨 十四朝日閉者死

痘七八日口渴無妨 乃氣血不足四物湯治之

初起聲啞無妨先凶後吉

牙疼無妨

大便出血無妨黃連解毒湯主之

口吐鮮血無妨吐赤血者不治

口吐黃水無妨平胃散主之

肚痛無妨平胃散主之

膿涕者不好

手搖者不治

眼中出血不治

凡痘初出如麻子不碍手者不到第三日反隱入或
變水泡聲啞挫喉則七朝辰午二時死
凡痘出如黑痣者九日死
凡痘不起眼胞先腫者九日死面先腫者十日死
凡痘兩額角多抓破者十日死焦枯陷伏者十四日
死
吐膿痰者無妨　消痰飲治之
吐臭膿痰肺癰不治
泄瀉清糞無妨　理中湯治之

泄瀉白糞乃是寒症可治理中湯治之

天庭稠密如蠶種似針苗之狀頂陷黑者不治

泄瀉黑糞者不治

目疼者可治

手心疼者無妨益元散治之

泄瀉紅糞者不治

十指疼者不治

耳後作疼者可治茯苓湯治之一服即止

背心疼者可治宜羌退散治之

曲天疼者不治

胸心疼者不治

舌尖紅五心有火可治麥冬散治之

喉中疼者難治七八日喉中疼者可治初起喉中疼者不治

又訣

毒厥中宮咽喉啞　嘔瀉咬牙命難假
心煩躁悶喘難當　瀉臟出血難主下
睡臥嗔嗔又不食　默默沉沉南柯差
痘若初出見青黑　除是回生真妙訣
半隱肌膚色不見　用藥不對如刀劍
若有明醫識諸症　千代兒孫富且顯
一看咽喉時時啞　次看咽喉聲轉大
喘痰頭上有汗珠　腹中飽悶氣虛滑

醫家若還見此症　六日南柯一夢傾
再發寒戰終有惡　或重或輕心中熱
黑陷動動如泄瀉　黑血下流陰氣絕
吐舌身搖頭動翻　面青紫黑命難存
口中氣冷如何治　除是乘槎閬苑人

痘出五日聲啞者不治

痘未壯遍身抓破無氣血者不治

舊有瘡瘍不愈者不治

痰壅盛氣急者不治

未出神昏者不治

未出氣促者不治

腹脹瀉膿血者不治

一出全不起發窩如蠶種平片花搭者不治

收靨前後內有紅紫泡者不治

肌膚黧黑如粃破者不治

漿水米粒不入口者不治

一出臍腸焦黑者不治

眼內黑米起者不治

浮油混眼者不治

除此之外縱有雜症及痘雖稠密畧有潤澤學問精明眼力又到胸中識確所見不錯病家不誡彼

此俱是誠心加意調治
必可保全十之六七

又訣

初出頂陷薄肉紅　捱過九日一場空
又無血點帶紅紫　斑症死在六日中
發斑黑者在朝夕　斑青頃刻去匆匆
無膿癢塌十二日　不要疼痛及挺胸
報痘如痱似雞皮　舌捲囊縮命必亡
刺胞刺出黑血者　飲食嗆喉諸症凶
難療面腫瘡不腫　青色黑陷及無膿

二便流水下腹垢　更有吐瀉及蛔虫
頭溫足冷好飲水　痘先驚後藥難攻
氣促泄瀉渴不止　若無漿者命難供
失音聲啞叫與哭　痘色縱好也難終
但凡氣急亦難治　如灌膿時忽傷風
見此宜服參蘇飲　餘症推詳須用功

天庭痘成串不起此乃氣血俱虛須補氣血爲主不
然後必空倉癟塌虛白作瀉寒戰而死

婦女出痘經水不止者凶

墮胎血者凶

不墮胎而血不止者死

收靨時頭搖不止者皆身弱之故另有治法

靨後目睛無神慢驚頭面青色者不治

收靨將喉痛不止者凶

凡痘腰下現紅點而腰上不現出者不治

醫家斜覷痘兒之臉形如橘皮不分肉地者死此即不分顆粒肉腫瘡不腫也

喜泰順日初出紅點帶紅紫發斑之證五日死初出

滿項連肉紅七八九日氣絕耳斑如錦紋六日終斑青項刻入陰中痘出如痲無縫者摸不得手勿治也若如湯泡及火燒十日癟塌死難饒痘出腰腹痛不已煩躁紫黑尸臭死頭面一片如臙脂六日後死何必疑肉面腫浮瘡不腫胸高耳突不治重痘白面光根不紅久後抓破死無膿無膿癟塌十二期有膿血者不死矣如麻無縫痘不好聲啞氣急命皆危二證貫膿痘色光乃傷風寒參蘇嘗若是哭泣咳嗽啞痘色光明也不妨痘色不好聲

音啞斷他必死無或假舌捲囊縮目無神飲食嚮
喉必難存紫泡刺破出黑血便中腸垢不治論吐
瀉若還甚不止蛔虫出者死難斷已未出痘聲音
變先痘後驚活不寧三日痘窠全不起紅壓如瓜
君莫治頂陷有眼似針穿紫黑色者死決然貫膿
乾枯無血水此名空瘡痘乃蔫泄瀉不止二便血
乳食不化痘爛死貫時二便全不通目閉口啞證
亦凶腹中脹滿肌肉黑若還醫治必無功當靨癢
塌無膿血皮如血殼肝即絶寒戰咬牙痘後驚靨

若竹衣便膿血此皆死證不須醫縱遇神仙難作力

痘科始終要訣

邵公曰自初發熱便知吉凶重則痘密輕則痘稀日半出齊靈丹莫療緩延三日續敷可生初出之苗根潤頂尖必易起壯頭焦脚滯終難行漿肉裏藏隱紅斑再察天離苗勢此位粗肥有潤用藥退轉爲輕大抵微熱三天身凉見標斯爲上吉若日半兩日帶熱見點此是至凶初熱爲始至六日滿方齊若二三四五日内見苗熱未退者悉用退火解毒直待分地清白七日之後方可補托助漿九日

之期順者飽滿充實逆者粘肉乾枯險者離異起窠無漿脚潤十日漸長十二三日頭面俱滿於中或有變證用藥調治可保無虞痘若起脹行漿再看舌喉背耳舌如黑者必死背無漿者定亡耳上乾枯必敗喉間堆鎖定傷膿若稠堅厯自厚實漿嫌清少疕必黑焦脚潤漿堅何患諸變氣虧血欠立恐災殃八日之前食少無害十日已後少食須防出際通紅莫嫌壯期泄水可惡聲清爲喜聲啞難扶假如咬牙當辨寒熱如逢戰慄驗漿有無熱

戰咬牙托熱涼散寒戰嚛齒補帶溫攻凶逆詳察
其兩端治止主持於一定有能知此者則不患名
譽之不彰財利之不廣也

又曰觀其耳便知痘出症輕症重聆其聲則知何部
痘密痘稀惟見瘡善識心思覷面知身上災殃又
如身熱唇焦便知作渴痘苗紅紫必發狂言痘若
稀踈先須頭痛形如蠶種初主腰痛面帶白黃曾
經吐瀉身如災火必定尿黃蛇蛻一般因熱日半
一齊湧出茱萸一樣連燒二日陸續敷陽痘若潤

澤稀疎定熱三日身涼見點苗若乾枯畧啓未滿三日帶熱敷瘡頭面痘紅壯脇上必生斑點顫腮痘陷腰背間多有陷塘白色漿淸再出一層小痘瘡平頂陷中有幾個賊瘡漿不滿充猶恐唇舌齦痂落遲遲如易落切防肢節癰毒流膿靨後眼封毒入肝經生翳收期復脹邪留腸胃二經此乃秘訣發之必中宗吾法者超乎俗類

驗初發熱時吉凶斷訣

發熱自寅卯時起者是肝經痘也主痘紅潤帶緑頭

面六分背上五分手上四分脚上三分肚上二分
半輕之症
發熱起於巳午時者心經痘也主痘脚紅頂尖面上
四分背上三分手足上各二分肚上半分爲上吉
發熱起於辰戌丑未時者脾經痘也面上不過數粒
尖圓飽滿黄潤背上只有十多粒手足各有七八
粒肚上心窩全無此極妙者也
發熱起於申酉時者肺經痘也主痘灰白色面上八
九分背上七八分手足七分肚上三分臉中逆也

發熱起於亥子時者腎經痘也主痘黑陷面上十分背上九分手足八分肚上四分逆也

發熱半朝見點必然先放雷逆就如蠶種相連頭面四肢俱密胸肚地閣疎通痘子不能發出唇翻面腫毒攻又逢口舌屎血神仙妙藥無功

發熱一朝見點必然先放兩宮痘色頭焦脚赤肚脇斑塊血紅先必腰疼肚痛狂言煩躁交攻自然生痰作喘措喉聲啞將終學者宗吾治法保全嬰壽無窮

發熱朝半見點猶嫌先見風宮五粒梅花之樣手背品字相同脚上連三串四心胸七八成叢腰間毒疔二七陰囊黑色無膿勿以此爲順症莫斷此症全凶再費精神飲食隨機用藥成功

發熱兩朝見點必然雲部現踪頭面七分之數手足五分之膿背上四分之象胸肚二分之功所喜尖圓潤活猶嫌枯黑暗紅

三朝半來見點定然發電便逆見標身頭壯熱和中安表助功痘出自然潤活面部稀少地空必要調

元氣裏以防變壞於中

凡小兒發熱呵欠鼻流清涕咳嗽痰涎臉紅唇赤睡中驚搐目澀鼻尖紅手足尖冷耳後有紅筋現者是痘出痘也

凡心脾兩臟並出者主頂帶紫黑色根窠紅半輕半重之症放心勿慮

凡肺肝腎三臟並出者主頂帶黑根窠白乃凶極之兆不治之症

凡痘半日出熱不退主紫黑讝語如見鬼神此宜下

生津譫語者承氣湯治之如不急治則三五日子時必死

凡痘二日未退熱見標者暑有紫紅色則宜前藥宜之或不紫紅宜十解散去其內毒後加四物湯爲主治之如不服藥則五七日午時必死

凡痘日半未退熱就見標形如蠶種隱在肌膚之內須要托出如託不出七日九日辰卯時死

凡痘一日半未退熱見標者如大紅色宜宣之不可亂用下藥如若不治則九日十二日午時死

凡痘三日未退熱見標者紫黑焦陷者須用五味十
解散治之或用芩連紫草之類如若不治十三日
咬牙寒戰而死
凡痘三日以前出者是實熱或承氣湯十解散或柴
葛湯亦可
凡痘三日以後見標者大抵俱虛而實者少也須要
看痘下藥或帶灰白或紅點稠密者宜宣可也
凡痘一見先分表裏虛實不可妄以下藥治之如紫
紅乾枯飲水如蜜飲茶不止渾身熱不退者急以

清涼解毒之劑如治之不退則成陷伏倒塌不治
如身微熱痘色淡白小便清利口氣又冷宜投大
補湯一貼若痘均作二三次出則吉
凡痘一熱一齊出稠密內中無黑陷或天庭一片如
雲兩臉畧分明一日灌起服藥見效不欬嗽放心
治之若有黑陷焦枯及不退熱不滋潤者不治
第一看口唇舌尖
第二看痘粒圓活紅潤地步分明雖多有吉
第三看心窩額上稀乃是吉症

第四看痘無陷頂白如蠟色外黃潤如油色吉

第五看痘出來頂不焦不紫者吉

碎金賦　羅田萬密齋

此乃痘疹之提綱初學宜熟讀

痘本胎毒俗曰天瘡雖癘氣之傳染實殺機之顯彰變遷莫測酷惡難當肌肉潰脫兮若蛇蛻皮龍蛻骨精神困頓兮如蚓在灰蟮在湯毒有疎密兮疎者輕而密者重毒有微甚兮微則祥而甚則殃笑彼拘於日数者未達遲速之變悲夫惑於鬼神者不求醫藥之良

乾坤交合震巽分張受氣於父兮得陽精而凝結成形於母兮賴陰血以培養民多嗜慾氣匪淳醨淫

火熾於衽蓆食穢毒於膏粱精血稟其毒氣兮甚於射罔形體負其殺氣兮險於鋒鋩或謂去其口血兮不過脫空之語或謂解其胎毒兮未見抵塈之方

五運統於南北兮有大有少六氣分於主客兮曰陰曰陽變化各正勝復靡常得其序而氣治兮國無疵癘失其序而氣亂兮民有疹瘍應至而不至兮其氣徐貴迎之以奪其勢未應至而至者其氣暴姑持之以避其强不知此而妄作兮違時者敗能

審此而慎動兮順天者昌
春令溫和而升生夏令暑熱而浮長秋令淸涼而降
收冬令寒冽而沉藏是得四時之正不爲萬物之
傷冬反煥煖兮勾萌早發春反栗烈兮蟄虫且藏
夏反淸肅兮涼風襲肉秋反蒸溽兮暑汗沾裳若
此逆氣兮染之者卽成疫癘又有虛風兮中之者
必致天傷
受父母之穢毒兮隱於臟腑觸天地之癘氣兮發其
伏藏自內而出兮布於四體自外而散兮根於五

臟肝主淚而爲水泡肺主涕而作膿囊心則斑而且赤脾則疹而又黃腎乃封藏之本變則黑陷之象可喜者苗而秀秀而實如鳥之脫距所惡者枯而陷陷而伏如虎之負嵎

東赤南白西黃北黑各分布而有定春生夏長秋收冬藏自流行而無疆初出血點兮紅鮮得生之氣次化水液兮白瑩漸長之狀膿成而色黃兮欲收之候痂結而色黑兮已藏之象謂腎無證者似去冬不能成歲謂黑爲逆者如廢北何以調陽

方其發生兮春夏爲順而秋冬爲逆及其收斂兮秋冬爲順而春夏不藏應發生而反收斂者謂之陷伏應收斂而反發生者謂之瀾洋順者不必治兮待其平復逆者不可治兮避其怨謗若逢險症必在奇方治不乖方兮險變順而春回幽谷藥不對病兮險變逆而火烈崑崗

病似順而反逆兮認之要慣病似逆而反順兮察之貴詳似粟堆聚堅硬兮孰若磊落而稠密如丹艶赤嬌嫩兮不如淡白而老蒼初出現而兩水乍起

發而戴漿膿主成而乾黑襲未滿而萎黃早發先
萎兮如園林之花蕊暴長遽消兮似溝澗之潢潦
是謂奪命之證休誇折肱之良
輕或變重兮誤服藥而或犯禁忌重或變輕兮得遇
時而且善調養蚊迹蚤斑兮不旋踵而告變蛇皮
蚕殼兮惟束手以待亡夾瘢夾疹兮瘢疹消而足
喜頂平頂陷兮平陷起而莫惶切戒臨病擇醫最
宜用藥審詳病有標本兮視急緩以立法藥有補
瀉兮因虛實而立方

噫嘻兮醫無定法述亂者藥無定方大率賤攻而貴補故多喜溫而惡涼設若病過虛寒兮溫補有効假如證屬實熱兮辛香敢嘗辛熱下咽陽之盛者必困若寒入胃陰之盛者乃戕戒汗下於表虛兮惡攻之說補脾土以制腎水兮喜補之常不識補者之短奚論攻者之長

形尖圓而光壯兮氣之充拓色鮮明而潤澤兮血之涵養可以勿藥是謂無恙灰白平陷兮氣血虛而補之以溫紅艷焮腫兮氣血熱而瀉之以涼氣至

而血不足兮雖起發而根窠不肥血至而氣不足兮雖明潤而郛郭不長泥章句以舉一隅者守株安可得兎馳辨說而執兩端者多岐必然亡羊

脾爲水穀之本固不可以不補腎爲津液之源尤不可以不將土雖爲水之防水能制火之亢腎主骨髓兮倒陷入於骨髓者莫救腎司閉藏兮變黑至於閉藏者可防是皆歸腎之害豈可謂腎之無毒火熠灼兮腎水且涸營氣敗壞兮脾土亦傷故補脾不如救腎而養陰所以濟陽

炅則氣血淖澤而不飲寒則氣血凝濇而不彰氣血失養痘疹受傷或受於熱兮為煩躁為赤為痛或受於寒兮為振慄為白為癢順時令之寒暄禁人畜之來往勿動溷廁之臭勿燒穢觸之香謹嚴而易入反助毒以為殃痘雖吉而犯多凶屢經怪變證雖惡而調治善終見安康

若夫瘡疹之熱相似內外之傷邪火烜赫兮玉石俱焚真水靜順兮波浪不揚噴嚏咳嗽兮肺金流爍項急頓悶兮肝木被創呵欠驚悸兮心雖君主而

不寧吐瀉昏睡兮脾則倉廩而不藏各臟各證惟
腎無象不受穢毒之火獨見耳骫之涼
熱徵兮毒少熱甚兮火旺大熱安靜兮毒隨熱出而
無慮小熱煩躁兮毒與熱伏而可防凶災莫測兮又
熱又渴輕疎可許兮乍熱乍涼吐瀉勿止兮使毒
得越而無遏驚悸不定兮恐毒深入而反藏血妄
洩於空竅兮死期速於彈指語妄譫於鬼神兮變
候易於返掌
形證定其疎密部位决其存亡如痘紛布兮且顆粒

而其疏已定如麻堆聚兮更模糊而其密堪傷挨頰邉口兮庚戌陽明之位顴間頷上兮壬丙太陽之鄉頭為元首之尊最怕蒙頭項乃關津之要偏嫌項鎖鼻準初出兮淫毒犯於天根耳輪先現兮邪火侵乎玉堂

漸次出兮吉兆齊湧出兮凶狀將出而熱減兮勿妄服痘正出而熱劇兮醫宜早防解其火毒兮恐鬱遏而乾枯養其氣血兮欲流行而舒暢遠寒熱之犯兮損之益之而必欲和平助春夏之令兮達

之發之而必使長旺治其未亂兮徹桑土於迨雨
知其必漸兮戒堅氷於履霜
出欲盡而不留發欲透而齊長苗漸成稾兮氣之所
煦血漸化水兮血之所養疏而毒少兮頭面不腫
而休怡窘而毒多兮氣血不充而莫荒將日既足
兮自翹翹而雜起表裏無邪兮勿汲汲以作湯[illegible]
謂良將用兵善攻不如善守又云上農治田勿助
生於勿忘
咽喉忽痛兮勿違時而早治頭面預腫兮但引日以

必亡小便欲淸兮大便卻欲其堅實淡味可食兮厚味不可以啖嘗茹淡者胃氣不損養厚者火邪益亢或見黑黯兮點之速以臙脂或過乾枯兮浴之貴以水楊瘙癢忽生兮取茵陳以薰燎爬搔不寧兮雖盧扁而彷徨

痘長滿水毒化成漿愛其稠濃兮惡其淸淡取其滿足兮舍其虛洋欲知透與不透兮於手足而細察欲知足與不足兮於轆轤以辨詳設四末之未透取脾胃而服藥如一方之未足視經絡以求方譬

如爲山兮勿功虧於簣玉又如執熱兮寧濯先於
探湯
面頰最嫌破頂肩背尤怕焦囊腫忽消兮氣脫譫忽
妄兮神亡食穀則嘔兮胃爛飲水則嗆兮咽傷咬
牙兮肝火熾而腎敗寒戰兮陽氣弱而陰強膿反
乾兮倒陷膿不成兮伏藏呌哭不止兮毒攻腸胃
悶亂不寧兮火烈膏肓倉廩不藏兮鬼魄歸於冥
漠水泉不止兮姻親泣於北邙
膿血已化收斂相當兆自唇吻兮漿吐結如珠粒斷

自人中兮部分默以意量令行秋冬兮依先後而不亂氣應陰陽兮循上下而有常顴上乎輕兮慮乎倒靨顴間先收兮謂之不祥痂不著而壅腫兮由榮血之淖溢瘡盡裂而皴揭兮此衛氣之殘傷當靨不靨當藏不藏便秘不通兮裏氣熱而凉導便溏不實兮中氣虛而溫養熱傷皮毛兮怪肺金不收餘氣濕傷肌肉兮責脾土不燥殘漿頭瘡堆膿不平兮孤陽似穌而不生足瘡包水不乾兮純陰如寡而不長飲食減少兮迤邐引日而斃煩熱增

劇兮倏忽絕命而亡

若問痲皮之不脫其間病氣之相妨症若敗壞兮補空瘡勿疑番次瘡如潰爛兮成潰膿莫厭膿漿遍身浸淫兮粘被蓆而最苦正面腫灌兮息腥臭而再妨利多水液兮此畜水之病也水去盡而自止便多膿血兮此倒靨之證也膿去盡而可祥瘢痕凹凸兮陷者虛而突者實痲皮嫩薄兮裏則困而

外則瘍

邪氣盡而正復痲皮脫而身康苟幼軀之多病定餘

毒之有藏出或未盡兮無空痘須防卒暴發或未透兮無潰膿必發疔瘍不及期兮早收毒火陷而可怕或過期兮不靨邪氣留而堪悵身熱甞其虛癍咽啞觀乎嘔噫勿洒淅而肌熱兮知風寒之外感暴吐瀉而腹痛兮必飲食之內傷

病有苦而眩運兮凶多吉少之占身無邪而昏瞀兮否去泰來之象聲音不出兮求諸肺腎之經斑疹復現兮責其心脾之藏疳蝕出血者難治洞泄完穀者莫醫勿謂痘收而縱弛勿謂毒去而追遐正

氣浸長而未復邪氣方消而未央特犯禁忌兮令

即生變恣食肥甘兮後必有殃

疥癩腐潰兮一面黯瘢而似鬼癰疽流注兮四肢殘

廢而如尫目腫赤痛兮令痘入而成翳齒宣黑爛

兮熱毒浸而潰牀雖曰餘毒之爲害抑皆定數之

莫防形容頓改兮令人駭愕調治悔遲兮空自惆

悵謂人不能勝天兮何以立乎醫藥謂醫不如用

巫兮安能格乎穹蒼

但逢壯痘之歲多求解毒之方重者必輕兮輕者不

出凶者變吉兮吉者何妨其方則有其效未常與其先事而輕妄孰若臨時以消詳審歲氣之災祥兮必解其鬱覩形氣之勇怯各平其臟欲避癘氣傳染兮必先擇地之善欲仗藥力調護兮尤要識醫之良

惺惺參蘇乃發散之妙劑（惺惺散　參蘇散）人參通聖誠疫癘之奇方（人參敗毒散　防風通聖散）熱而驚悸兮導赤瀉青兮用（導赤散　瀉青丸）熱而焦渴兮柴胡葛根作湯（小柴胡湯　升麻葛根湯）自利兮黃芩（黃芩芍藥湯）不便兮清涼（四順清涼飲）腹痛毒

攻兮勻氣散再加枳實腰疼病劇兮敗毒散更入

木香調元可補兮表裏實者勿飲調元湯承氣可攻

兮脾胃弱者莫嘗小承氣湯

養正兮黄耆人參甘草解毒兮連翹山豆牛蒡咽喉

若痛兮甘桔湯中加大力斑疹夾出兮防風散內

去硝黄防風通聖散小便赤澁兮連翹導赤連翹飲導赤湯大

便滑泄兮豆蔻木香豆蔻丸木香散瘡若乾枯兮四物合

平涼膈四物湯東垣涼膈散痘如黑陷兮奪命助以水楊

奪命丹水楊湯浴法赤豔焮腫兮解毒人生黄歸芎黄連解毒湯

灰白半塌兮異功用桂枝蒼防異功散

氣虛而毋盛者無價四君枳實無價散 四君子湯血虛而毒

盛者無價四物牛蒡湯四物湯氣血兩虛兮十全無價

十全大補湯便溺俱阻兮八正三黃八正散 三黃丸再用膽瀉

之法以瀉毒氣之藏黑陷審其虛實虛者大補而

實者涼膈十全大補湯 河間涼膈散癢塌兮其急緩急者異攻

而緩者調陽陳氏異攻散 調陽即調元湯昏悶譫妄兮龍腦膏

孰知其妙癍頻迷亂兮抱龍丸莫及其良

滿面爛瘡兮百花調水膏百花遍身潰爛兮敗草鋪牀

敗草散 蟬蛻去目中之膚翳蟬蛻散 苦參治身上之淫瘡苦參丸 虛熱多汗兮調元湯引用浮麥食積常痛兮脾積丸飲以原湯飢不喜食兮異攻宜入錢氏異攻散 渴欲飲水兮白朮可嘗白朮散 敗毒通聖允矣衡陣之先鋒人參敗毒散防風通聖散 調元異攻信乎殿後之大員調元湯錢氏異攻散

大抵醫要識證藥不執方專行溫補者則宗乎文宗喜用凉瀉者則師乎仲陽不解其書兮徒誓莫行於蹊徑不察其神兮如矮仰望乎宮牆嘆吾年之

耄兮欲探造而力不足懼斯道之晦兮特發明而
言不章嘔盡心肺兮非欲立異勞費頰舌兮豈敢
恃長幸取正於具眼徒見笑於大方